



ISTITUTO COMPRENSIVO
"A. DIAZ"

CURRICOLO VERTICALE
DI STORIA

STORIA CLASSE PRIMA E SECONDA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> La successione delle azioni e delle situazioni. Tempo ciclico: il giorno, la settimana, il mese, l'anno e le stagioni. Il tempo lineare nei fenomeni temporali: prima-dopo; ieri-oggi- domani; passato-presente-futuro. Gli strumenti di misurazione del tempo: calendario, orologio, linea temporale. 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> Individuare e definire gli eventi come una serie di azioni successive. Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari: dì/notte, settimana/mesi/anno/stagioni. Usare i nessi temporali di successione: prima-dopo; ieri-oggi-domani; passato- presente-futuro. Mettere in ordine le sequenze di una storia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura e comprensione di immagini in sequenza. Racconto e riordino di una storia attraverso sequenze di immagini. Uso di linea del tempo e di ruote del tempo. Scrittura e lettura della data. Esperienze concrete sulla durata delle azioni. Drammatizzazioni. Osservazione sistematica dei momenti della giornata e dei cambiamenti stagionali. Giochi sul calendario. Grafico dei compleanni. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta e verbalizza le attività, i fatti vissuti e narrati in successione temporale. Conosce la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e li utilizza. Riconosce relazioni di successione, di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, durate e permanenze. Riflette sulle proprie esperienze e coglie gli elementi di cambiamento, di permanenza e durata.
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Le tracce del passato. Le fonti storiche. La differenza nel vissuto delle generazioni a partire dalla propria storia personale; fonti orali, materiali, iconografiche e scritte. Informazioni contenute nelle diverse fonti. 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la differenza fra tracce e fonti. Ricavare informazioni per la ricostruzione della storia personale. Individuare attraverso le fonti i cambiamenti che avvengono nel vissuto personale e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca, osservazione e catalogazione delle fonti personali per ricostruire sia la storia personale che quella di altre persone o di oggetti. Osservazione di fotografie, filmati, disegni e oggetti per ricavare informazioni sul passato con possibili richiami alla preistoria. Ascolto di testimonianze. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, usa e ricava informazioni dalle fonti. Comprende la necessità dell'uso delle fonti per ricostruire fatti ed eventi del passato dei quali non ha memoria.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Il concetto di tempo in relazione ad una serie di eventi: successione, contemporaneità, durata, ciclicità. La durata di fatti e azioni. Il mutamento, la trasformazione, la permanenza e l'evento. Il concetto di causa ed effetto. 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> Osservare attivamente i fenomeni di cambiamento nell'ambiente circostante. Cogliere la differenza tra tempo storico/cronologico e naturale. Riflettere sulla durata come quantità di tempo. Individuare e riconoscere il legame tra cause e conseguenze di fatti e di situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Riflessioni su esperienze del proprio vissuto per contestualizzare i concetti storici. Rappresentazioni grafiche per la correlazione di immagine-significato storico. Osservazione e costruzione di linee del tempo per ordinare datazioni ed eventi secondo il criterio di successione. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza semplici schemi temporali o semplici mappe per organizzare i contenuti e le conoscenze acquisite. Consolida i concetti di successione cronologica e ciclica. Colloca nel tempo fatti ed eventi. Sa ricostruire fatti personali e non, riconoscendone cause ed effetti.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • L'insieme dei contenuti frutto delle conoscenze previste per il biennio: il tempo, la successione, la contemporaneità, la durata, il legame causa- effetto, le tracce, le fonti. • Il linguaggio storico. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riordinare azioni personali e non in successione logica e cronologica, cronologica e ciclica. • Applicare in modo adeguato gli indicatori temporali e il concetto di contemporaneità. • Cogliere ed esporre cause e conseguenze di fatti e situazioni. • Utilizzare termini specifici del linguaggio storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, disegni e testi. • Produzione scritta guidata e autonoma di semplici testi riguardanti la storia personale. • Riordino delle sequenze temporali. • Descrizione orale di una sequenza. • L'ordine cronologico nei racconti orali e scritti. • Riflessione sul legame causa-effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta, verbalizza e scrive le attività, i fatti vissuti e narrati, in successione. • Conosce ed esprime in forma orale e scritta relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, durate, permanenze e legami causa- effetto. • Utilizza correttamente la terminologia per esporre e scrivere fatti e situazioni.
-----------------------------------	--	---	--	---

Competenze chiave:

- competenza alfabetica-funzionale;
- competenza personale, sociale e capacità di "imparare ad imparare";
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

STORIA CLASSE TERZA QUARTA E QUINTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di tempo. • Il concetto di evento come momento significativo e documentabile. • Gli indicatori temporali di: SUCCESSIONE, CONTEMPORANEITÀ, CICLICITÀ, PERIODO, EVENTO, TRASFORMAZIONE e DURATA. 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli INDICATORI TEMPORALI e gli strumenti essenziali per indagare e comprendere i fenomeni del passato utilizzandoli in un contesto cronologico dato. • Classificare il tempo nei grandi periodi storici in cui esso è convenzionalmente diviso. • Riconoscere sulla linea del tempo elementi durevoli e caratterizzanti (DURATA- PERIODO). • Riflettere sulle datazioni (storiche e archeologiche) e costruire linee del tempo per ordinare gli eventi indagati secondo criteri di successione. • Individuare quali processi sono intercorsi tra presente e passato (PERMANENZE E MUTAMENTI). 	<ul style="list-style-type: none"> • Tappe principali del processo di ominazione e delle prime esperienze umane correlate all'ambiente ed al soddisfacimento dei bisogni. • Comparazione fra QUADRI DI CIVILTÀ: dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente. • PERCORSI TEMATICI SULLA LINEA DEL TEMPO fino ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa carte geo- storiche, grafici e mappe concettuali, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
USO DELLE FONTI	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Fatti ed eventi storici e loro collocazione nel tempo. • Tracce e fonti. • Il metodo dello storico. 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza delle fonti per ricostruire un evento passato, classificando e confrontandone i diversi tipi: orali/scritte, testimonianze, reperti, documenti. • Leggere e interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione della storia attraverso i vari tipi di fonti (orali, scritte, materiali, iconografiche). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul passato. • Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
STRUMENTI CONCETTUALI	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di "passato dell'umanità" • Mutamenti e trasformazioni essenziali. • Scoperte, conquiste e cambiamenti che hanno portato allo sviluppo delle prime civiltà umane. 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e definire relazioni di causa/effetto in situazioni differenti ed eventi di importanza storica (ambiente/evoluzione, ambiente/attività umane...). • Utilizzare alcuni sistemi e strumenti di misura del tempo: orologio, decenni, secoli, millenni, ere. • Individuare le differenze tra i miti le leggende delle origini e il racconto storico. • Individuare quali processi sono intercorsi tra presente e passato (PERMANENZE E MUTAMENTI). • Leggere e confrontare mappe geografiche politiche storicizzandole e rapportandole all'oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni di successione, contemporaneità ciclicità e durata negli eventi. • Causalità delle trasformazioni. • Tappe principali del processo di ominazione e delle prime esperienze umane correlate all'ambiente ed al soddisfacimento dei bisogni. • Comparazione fra QUADRI DI CIVILTÀ: dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibili aperture al periodo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti nella Storia. • Conosce scoperte, conquiste e cambiamenti che hanno portato allo sviluppo delle prime civiltà umane. • Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mutamenti e trasformazioni essenziali. • Fatti ed eventi storici e loro collocazione nel tempo. • Linguaggio storico 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare quadri cronologici, mappe spazio-temporali, carte geo-storiche • Esporre le conoscenze storiche acquisite utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare. • Argomentare le proprie riflessioni operando collegamenti interdisciplinari con aperture e confronti con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta guidata e autonoma di semplici testi storici. • Esposizione individuale e collettiva su argomenti storici con il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
-----------------------------------	--	---	---	--

Competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione

Metodologia:

- ✚ Didattica laboratoriale;
- ✚ Didattica cooperativa;
- ✚ Flipped classroom;
- ✚ Peer to peer; Brainstorming;
- ✚ Problem solving;
- ✚ Lezione frontale;
- ✚ Lezione partecipata;
- ✚ Lezione dialogata

STORIA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale in età medievale, con possibilità di aperture e confronti sia con il mondo antico, sia con il mondo contemporaneo. Aree tematiche: <ol style="list-style-type: none"> Morfologia e antropizzazione. Organizzazione sociale e politica. Attività commerciali e produttive. Scienza e tecnica. Vita quotidiana. Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Selezionare, le informazioni del testo attraverso l'individuazione di parole chiave. Costruire grafici, tabelle, mappe per organizzare le conoscenze studiate. Stabilire semplici relazioni spazio/temporali fra eventi storici. Stabilire semplici relazioni di causa/effetto fra eventi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le date nel testo e collocarle lungo linee del tempo. Completare mappe concettuali precedentemente impostate. Disegnare e interpretare una mappa storica. Leggere il libro di testo applicando i selettori cognitivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende un testo informativo attraverso l'analisi guidata. Produce schemi, mappe e tabelle guidato dall'insegnante. Contestualizza i fenomeni storici studiati e li mette in relazione fra di loro e con il tempo presente
USO DELLE FONTI E DEGLI STRUMENTI		<ul style="list-style-type: none"> Distinguere i vari tipi di fonte storica. Ricavare semplici informazioni da vari tipi di fonte storica. Riconoscere i termini del linguaggio specifico guidati dall'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> Analisi selettiva e guidata di fonti. Lettura in coppia di fonti con esercizi di individuazione dei termini specifici dell'argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricava conoscenze storiche su temi definiti utilizzando fonti storiche di vario tipo con la guida dell'insegnante. Usa il linguaggio specifico della disciplina in contesti dati.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale in età medievale, con possibilità di aperture e confronti sia con il mondo antico, sia con il mondo contemporaneo. Aree tematiche: <ol style="list-style-type: none"> Morfologia e antropizzazione. Organizzazione sociale e politica. Attività commerciali e produttive. Scienza e tecnica. Vita quotidiana. Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti essenziali dei processi di trasformazione nella storia italiana, europea e mondiale in età medievale. Riconoscere permanenze e cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura selettiva del libro di testo, con esercizi di individuazione dei nessi causa/effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale in età medievale.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi orali e scritti utilizzando informazioni selezionate dal docente, ricavate da fonti o dal libro di testo. • Produrre informazioni in forma scritta e orale da grafici, tabelle, carte storiche, fonti iconografiche e consultare testi di genere diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta di un testo storico verosimile scientificamente corretto su un argomento dato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche apprese.
-----------------------------------	--	---	---	---

Competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Metodologia:

-  Didattica laboratoriale;
-  Didattica cooperativa;
-  Flipped classroom;
-  Peer to peer;
-  Brainstorming;
-  Problem solving;
-  Lezione frontale;
-  Lezione partecipata;
-  Lezione dialogata.

STORIA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale in età moderna, con possibilità di aperture e confronti sia con il mondo medievale, sia con il mondo contemporaneo. Aree tematiche: <ol style="list-style-type: none"> Morfologia e antropizzazione. Organizzazione sociale e politica. Attività commerciali e produttive. Scienza e tecnica. Vita quotidiana. Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare la capacità di selezionare le informazioni del testo attraverso l'individuazione di parole chiave. Consolidare la capacità di costruire grafici, tabelle, mappe per organizzare le conoscenze studiate. Consolidare la capacità di stabilire relazioni spazio/temporali fra eventi storici. Consolidare la capacità di stabilire relazioni di causa/effetto fra eventi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisi selettiva del testo. Realizzazione condivisa di grafici, tabelle, mappe e schemi. Esercizi di completamento dei testi e di mappe tematiche. Realizzazione di mappe storiche e linee del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende un testo informativo. Produce schemi, mappe e tabelle. Contestualizza i fenomeni storici studiati e li mette in relazione fra di loro e con il tempo presente e formula semplici ipotesi.
USO DELLE FONTI E DEGLI STRUMENTI		<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da vari tipi di fonte storica. Riconoscere i termini del linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisi selettiva di fonti di diverse attraverso domande guida. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni storiche su temi definiti utilizzando fonti storiche di vario tipo eventualmente guidato dall'insegnante. Usa il linguaggio specifico della disciplina in ogni contesto.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale in età moderna, con possibilità di aperture e confronti sia con il mondo medievale, sia con il mondo contemporaneo. Aree tematiche: <ol style="list-style-type: none"> Morfologia e antropizzazione. Organizzazione sociale e politica. Attività commerciali e produttive. Scienza e tecnica. Vita quotidiana. Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti significativi dei processi di trasformazione nella storia italiana, europea e mondiale in età moderna. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi del presente e operare confronti. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura selettiva del libro di testo, con esercizi di individuazione dei nessi causa/effetto. Lettura selettiva del testo con applicazione dei selettori cognitivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale in età moderna.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi orali e scritti utilizzando conoscenze selezionate in modo sempre più autonomo. Argomentare su conoscenze e concetti appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> Produzione scritta di un testo storico verosimile scientificamente corretto su un argomento dato. 	<ul style="list-style-type: none"> Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche apprese utilizzando un linguaggio appropriato.

Competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Metodologia:

- ✚ Didattica laboratoriale;
- ✚ Didattica cooperativa;
- ✚ Flipped classroom;
- ✚ Peer to peer;
- ✚ Brainstorming;
- ✚ Problem solving;
- ✚ Lezione frontale;
- ✚ Lezione partecipata;
- ✚ Lezione dialogata.

STORIA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale in età contemporanea, con possibilità di aperture e confronti sia con il mondo medievale e moderno, sia con il presente. Aree tematiche: <ol style="list-style-type: none"> Morfologia e antropizzazione. Organizzazione sociale e politica. Attività commerciali e produttive. Scienza e tecnica. Vita quotidiana. Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Potenziare la capacità di selezionare le informazioni e i concetti chiave del testo in modo sempre più autonomo. Potenziare la capacità di costruire grafici, tabelle, mappe e schemi per organizzare le conoscenze studiate/apprese. Potenziare la capacità di stabilire relazioni spazio/temporali fra eventi storici. Potenziare la capacità di stabilire relazioni di causa/effetto fra eventi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisi selettiva del testo. Realizzazione di grafici, tabelle, mappe e schemi. Esercizi di completamento di testi e di mappe tematiche. Realizzazione di mappe storiche e linee del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e rielabora un testo informativo. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi di vario tipo: schemi, mappe, tabelle, testi espositivi, riassunti, relazioni. Contestualizza i fenomeni storici studiati e li mette in relazione fra di loro e con il tempo presente e formula ipotesi.
USO DELLE FONTI E DEGLI STRUMENTI		<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da vari tipi di fonte storica per produrre conoscenze su temi definiti. Conoscere i termini del linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisi selettiva e autonoma delle fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni storiche su temi definiti utilizzando fonti storiche di vario tipo. Usa il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina in ogni contesto.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale in età moderna, con possibilità di aperture e confronti sia con il mondo medievale, sia con il mondo contemporaneo. Aree tematiche: <ol style="list-style-type: none"> Morfologia e antropizzazione. Organizzazione sociale e politica. Attività commerciali e produttive. Scienza e tecnica. Vita quotidiana. Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. Usare in modo autonomo le conoscenze apprese per comprendere problemi del presente e operare confronti. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisi selettiva di documenti, con individuazione di concetti e significati. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale in età contemporanea. Usa le conoscenze apprese per orientarsi nella complessità del presente.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi orali e scritti utilizzando conoscenze ricavate da fonti di informazioni diverse. • Argomentare in modo documentato e personale su conoscenze e concetti appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentazione su conoscenze e concetti storici appresi utilizzando in maniera sempre più autonoma e competente il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche apprese operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni e sa trasferire il lessico acquisito in contesti diversi.
-----------------------------------	--	---	---	--

Competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Metodologia:

-  Didattica laboratoriale;
-  Didattica cooperativa;
-  Flipped classroom;
-  Peer to peer;

-  Brainstorming;
-  Problem solving;
-  Lezione frontale;
-  Lezione partecipata;
-  Lezione dialogata.