



ISTITUTO COMPRENSIVO
"A. DIAZ"

CURRICOLO VERTICALE
DI ITALIANO

ITALIANO CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali della comunicazione orale • Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole • Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale • Riconoscimento di situazioni, informazioni, consegne, sequenze e messaggi verbali di diverso tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere i diversi messaggi dell'insegnante e dei compagni • Comprendere e riferire i contenuti essenziali di un testo ascoltato • Partecipare a una conversazione rispettando le regole della comunicazione • Sviluppare la capacità di attenzione e di concentrazione e prostrarla per periodi progressivamente più lunghi • Riferire brevemente esperienze personali in modo chiaro e coerente • Individuare in un testo narrato gli elementi essenziali riferiti a: personaggi, luoghi, azioni • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali • Narrare brevemente esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe • Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di se stessi e conoscenza dei compagni. • Conversazioni libere e guidate • Ascolto di favole, storie e racconti e loro rielaborazione orale • Comprensione sollecitata da domande-guida, di quanto ascoltato • Rappresentazione grafico-pittorica di un racconto, di una poesia e di un vissuto • Drammatizzazioni • Giochi linguistici • Analisi di fonemi attraverso la riflessione sullo strumento voce 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione • Padroneggia gli strumenti espressivi di base, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti • Mantiene un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo • Ascolta e comprende istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pratico. • Ascolta e comprende spiegazioni, narrazioni e descrizioni • Ascolta e comprende gli interventi dei compagni • Comprende nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti • Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e la decodifica della parola scritta in vari contesti • Distinzione delle lettere dell'alfabeto nei vari caratteri e la loro corrispondenza con i suoni della lingua • Composizione e scomposizione di parole, partendo da lettere o sillabe • Ricostruzione di semplici frasi, riordinandone gli elementi • Lettura corretta di parole, frasi e semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale • Leggere semplici testi rispettando i principali segni di punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture di vario genere: fiabe, favole, descrizioni, filastrocche e poesie • Giochi linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta significati mediante il disegno • Legge brani in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo • Legge correttamente a voce alta iniziando a rispettare la punteggiatura • Mette in corrispondenza immagini e didascalie • Si avvia alla tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere • Legge filastrocche, rispettando il ritmo • Legge e riordina sequenze per ricostruire un semplice testo

				<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed esegue semplici consegne di lavoro scritte • Coglie il significato globale di semplici testi e risponde a domande relative a personaggi, tempi e luoghi • Coglie il significato globale e/o il gioco delle rime, sotto la guida dell'insegnante in semplici filastrocche e poesie
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Uso dell'alfabeto e della corrispondenza fonema-grafema • Identificazione delle principali convenzioni ortografiche • Utilizzo dei principali segni di punteggiatura • Acquisizione di semplici strategie di autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando le prime nozioni fondamentali dell'ortografia • Produrre autonomamente parole, brevi frasi e semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di brevi didascalie a commento di immagini • Completamento di brevi storie • Produzione di brevi testi sul proprio vissuto • Giochi linguistici guidati 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive utilizzando i diversi caratteri • Copia correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto • Scrive sotto dettatura parole complesse, frasi, brani, filastrocche • Scrive in autonomia brevi frasi • Produce semplici testi per raccontare esperienze personali e collettive, sulla base di linee guida • Manipola parole e testi anche in modo creativo • Produce in gruppo semplici testi creativi
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del bagaglio lessicale attraverso la conversazione di gruppo e la lettura in classe • Comprensione del significato di parole non note • Intuizione del significato di nuovi vocaboli, anche con l'aiuto delle immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed espandere il lessico, utilizzando in maniera graduale i termini specifici delle varie discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi mirati all'acquisizione di nuovi vocaboli • Giochi linguistici creativi • Memorizzazione di filastrocche e brevi poesie 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i nuovi vocaboli nei diversi contesti

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione della produzione scritta secondo criteri logico temporali e nel rispetto delle principali convenzioni grafiche e ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le principali convenzioni ortografiche e grafiche: accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo, divisione in sillabe • Riconoscere e leggere correttamente i segni di punteggiatura • Riconoscere, distinguere e classificare le più semplici categorie morfo-sintattiche: articoli, nomi, aggettivi e verbi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi sulle regole ortografiche fondamentali • Esercizi sul riconoscimento di articoli, nomi, qualità e azioni • Dettati ortografici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la frase come un insieme ordinato di parole • Riconosce le principali strutture ortografiche della lingua • Produce brevi frasi, ortograficamente corrette, secondo le conoscenze di base acquisite
---	--	---	---	---

Competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali,
- competenza digitale,
- competenza imprenditoriale

Metodologia:

Conversazioni, riflessione collettiva, apprendimento cooperativo (cooperative learning), educazione tra pari (peer education), didattica inclusiva e laboratoriale, compiti di realtà.

ITALIANO CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Strategie essenziali di ascolto, mantenendo l'attenzione e orientandosi nella comprensione Opportunità della comunicazione delle esperienze all'interno di un gruppo e il rispetto dovuto alle diverse opinioni Elementi essenziali della comunicazione orale Messaggi verbali orali relativi al proprio vissuto, alla realtà circostante e alla dimensione fantastica 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere ed eseguire le consegne, attivando comportamenti adeguati Ascoltare ed intervenire nelle conversazioni di gruppo, rispettando gli spazi comunicativi di ciascuno Ascoltare e ripetere filastrocche individuandone ritmo, rime, suoni ripetuti Riconoscere gli elementi essenziali del racconto: personaggi, fatti, luoghi e tempi Ricavare informazioni dall'ascolto e utilizzarle all'occorrenza Porre domande e formulare risposte Cogliere la struttura e i dati di un messaggio comunicativo, di un racconto, di una favola riferendoli in ordine logico-temporale Rievocare e trasmettere le proprie esperienze, le proprie sensazioni, i propri sentimenti Esprimersi con un lessico ed un linguaggio sempre più ricco e corretto Interagire correttamente nello scambio comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura da parte del docente di testi narrativi, fantastici, realistici, poetici, descrittivi Conversazioni Giochi, indovinelli Brani musicali Poesie, filastrocche, scioglilingua Drammatizzazioni Gioco libero Racconti di esperienze personali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta in modo attivo e interagisce con i compagni e gli insegnanti Presta attenzione, comprende e riferisce in modo semplice il contenuto del testo oggetto di ascolto Ascolta con rispetto i propri compagni e si propone all'interno di un gruppo Mantiene l'ascolto e l'attenzione Comprende linguaggi verbali e non verbali Si esprime nei vari contesti e nei vari registri linguistici cominciando a utilizzare un lessico sempre più ricco e appropriato Interviene nelle conversazioni in modo via via più pertinente Memorizza e ripete brevi testi in versi Verbalizza esperienze personali Narra in ordine logico-temporale fatti ed eventi Rielabora in modo semplice il contenuto di un testo Estrapola informazioni da un testo
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Forme di lettura diverse: ad alta voce, silenziosa, recitativa I segni d'interpunzione Struttura basilare di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere un testo ad alta voce correttamente, in modo sempre più scorrevole ed espressivo Interpretare le sequenze di un testo narrativo traducendole in immagini iconografiche e viceversa Utilizzare la lettura silenziosa per la comprensione globale di un testo Individuare la struttura di semplici testi narrativi, descrittivi e poetici Rielaborare oralmente il testo Rispondere a domande sul contenuto del testo 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi di lettura, modificando il timbro della propria voce a seconda dei vari personaggi Drammatizzazioni Testi narrativi fantastici, realistici, descrittivi, informativi, poetici; miti e leggende; fiabe e favole della tradizione popolare e letteraria; ricette, biglietti d'auguri 	<ul style="list-style-type: none"> Legge in modo espressivo rispettando la punteggiatura Utilizza modalità di lettura diverse funzionali allo scopo Comprende testi di tipo diverso e ne ricava informazioni all'occorrenza Individua informazioni esplicite, opera inferenze e deduzioni pertinenti alla comprensione del testo Comprende l'uso figurato di parole ed espressioni Sa riconoscere i rapporti di significato tra le parole: sinonimia, antinomia

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche • Segni d'interpunzione • Le parti del discorso (nome, aggettivo qualificativo, articoli, verbo) • La frase minima e i suoi arricchimenti • I connettivi logico-temporali • La struttura essenziale di un testo narrativo • Semplici strategie di autocorrezione ortografica 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche • Completare storie e racconti • Produrre un breve testo partendo dall'osservazione di una o più immagini e viceversa • Raccontare per iscritto esperienze personali • Scrivere brevi storie con l'aiuto di una traccia o di parole chiave • Produrre semplici testi regolativi al termine di semplici esperienze pratiche come avvisi, ricette e istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Dettati • Giochi di arricchimento lessicale • Laboratorio di scrittura: la descrizione di oggetti, animali, persone: aspetto fisico, comportamento e abitudini • Laboratorio di scrittura: il racconto e le sue parti • Laboratorio di scrittura: la filastrocca (il ritmo e le rime) • Laboratorio di scrittura: la fiaba • (protagonista, antagonista, aiutante) 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce e rielabora testi e scritti di vario genere, strutturalmente corretti • Compone brevi testi narrativi seguendo una traccia • Scrive la parte iniziale e/o centrale e/o finale di un testo formulando un'ipotesi possibile per risolvere il problema • Compone brevi testi funzionali a scopi concreti: avvisi, memo, regole di giochi
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche • Usare in modo appropriato i nuovi vocaboli • Scrivere correttamente parole non note 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture di testi di vario tipo • Poesie/filastrocche • Giochi linguistici • Dettati • Attività di interazione orale e di lettura 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza in modo sempre più appropriato il lessico di base • Si avvia a realizzare scelte lessicali adeguate in base alle situazioni comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo • Comprende ed usa in modo sempre più appropriato i termini specialistici afferenti alle varie discipline • Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole ortografiche, punteggiatura e divisione in sillabe • Funzioni delle parole: le parti principali del discorso • La struttura della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Dividere correttamente le parole in sillabe • Usare correttamente le doppie, i digrammi, i trigrammi, l'apostrofo, l'accento • Usare correttamente l'accento nel verbo essere • Ortografia del verbo avere • Usare correttamente i segni d'interpunzione • Ascoltare con attenzione la riletture di un testo • Apportare correzioni individuali • Riconoscere il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo, il verbo • Riconoscere la frase minima e le parti che la compongono • Riconoscere le espansioni della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di completamento, riconoscimento, classificazione, trasformazione inerenti all'ortografia, alla comunicazione e alla morfosintassi • Dettati ortografici • Cruciverba • Rebus • Schede strutturate • Giochi linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi e riconosce nel linguaggio strutture morfosintattiche e lessicali

Competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali,
- competenza digitale,
- competenza imprenditoriale

Metodologia:

Conversazioni, riflessione collettiva, apprendimento cooperativo (cooperative learning), educazione tra pari (peer education), didattica inclusiva e laboratoriale, compiti di realtà.

ITALIANO CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto • Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà) • Relazioni di connessione lessicale • Rapporto tra morfologia della parola e significato • Elementi della comunicazione orale come concordanze, pertinenze e tratti prosodici • Organizzazione del contenuto della comunicazione orale, secondo il criterio della successione logico temporale • Forme più comuni di discorso parlato: monologico e dialogico • Registri linguistici negli scambi comunicativi: dialogo, conversazione, discussione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire nello scambio comunicativo attraverso il dialogo collettivo e non, la conversazione e la discussione in modo adeguato alla situazione per informarsi, spiegare, chiedere, rispettando le regole stabilite • Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine logico-temporale • Riferire i contenuti di testi ascoltati • Dare istruzioni su un gioco o un'attività • Interagire in una conversazione in modo adeguato, formulando domande e/o risposte pertinenti • Raccontare esperienze in modo chiaro, seguendo un criterio logico e cronologico • Raccontare sinteticamente il contenuto di un testo con parole adeguate e frasi corrette • Descrivere persone, cose, ambienti, seguendo una traccia e non • Ascoltare e comprendere testi di vario genere • Ascoltare leggere e ripetere filastrocche ed individuare in esse il ritmo, le rime, i suoni ripetuti • Mantenere l'attenzione sul messaggio • orale, avvalendosi dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, immagini...) • Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti di vario genere da parte dell'insegnante • Giochi linguistici • Situazioni motivanti per la lettura e la scrittura • Conversazioni • Dialoghi • Documentari e filmati televisivi • Analisi degli elementi della comunicazione • Codici per comunicare: iconico, gestuale, sonoro • Scopo dei messaggi: informare, consigliare, chiedere, dare ordini, raccontare, persuadere • Drammatizzazioni • Poesie • Scambio di opinioni • Racconto di esperienze personali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione • Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura • Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro • Caratteristiche strutturali, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione, sia ad alta voce sia silenziosamente • Padroneggiare i tratti prosodici come intensità, ritmo, timbro, velocità • Leggere testi narrativi come fiabe e favole, leggende e miti • Leggere testi descrittivi, informativi, regolativi, e poetici • Cogliere nei testi, l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive attraverso l'identificazione di parole chiave • Cogliere inferenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi fantastici, testi realistici, descrittivi, informativi, poetici; miti e leggende; fiabe e favole • Testi della biblioteca della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche • Conoscenza degli elementi sintattici e grammaticali della frase, in relazione alla loro funzione • Conoscenza del dizionario come strumento di consultazione • Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di un testo scritto • Descrizione di processi, accadimenti e collocazione nel presente, passato e futuro • Verbi e i tempi dell'indicativo nella sintassi della frase • Struttura essenziale dei testi narrativi, descrittivi • Semplici strategie di autocorrezione ortografica e lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti come l'utilità personale, la comunicazione con altri, ricordare e connessi con situazioni quotidiane quali il contesto scolastico e/o familiare • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione • Utilizzare semplici strategie di autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di diverse tipologie di testo, come espressione ordinata del pensiero, anche utilizzando tecniche manipolative individuate nei testi • La coesione del testo, la coerenza • Invenzione di fiabe e favole, modifica e completamento di storie • La struttura logica sottesa al testo • Selezione delle informazioni per l'avvio alla sintesi • Tecniche per la produzione poetica • Giochi linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza che le parole hanno un uso puntuale e non casuale • Riflessione sul lessico • Utilizzo guidato del dizionario come strumento di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le parole già conosciute per la scoperta di nuovi vocaboli • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale) • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso le varie attività • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture di vario tipo • Attività ludiche mirate e intenzionali rivolte all'arricchimento lessicale • Esercizi rivolti a riflettere consapevolmente sulla presenza di alcuni ostacoli linguistici semantici come polisemie, utilizzo del contesto e falsi alterati • Esercizi rivolti a riflettere consapevolmente sulla presenza di ostacoli linguistici di tipo fonologico quali il raddoppiamento della consonante e l'apostrofo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche • Concetto di frase semplice, complessa, predicato e espansioni • I nomi, gli articoli, i verbi, l'aggettivo qualificativo... • Rapporto tra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione...) • Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto. • Consultazione del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche • Riconoscere ed utilizzare correttamente la punteggiatura • Riconoscere se una frase è completa, ovvero costituita dagli elementi essenziali quali soggetto, verbo ed espansioni • Riconoscere e classificare i nomi comuni e propri di persona animale o cosa, maschili e femminili, singolari e plurali, invariabili, collettivi, concreti e astratti, primitivi, derivati e alterati • Riconoscere e classificare gli articoli determinativi e indeterminativi, gli aggettivi qualificativi e possessivi, preposizioni semplici ed articolate, congiunzioni, pronomi personali • La coniugazione attiva del modo indicativo dei verbi essere e avere e delle tre coniugazioni • Ordinare alfabeticamente le parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle fondamentali regole ortografiche • Ordine alfabetico completo di lettere straniere • Ortografia del verbo "essere" e del verbo "avere" • La punteggiatura nei brani letti e il conseguente utilizzo • Uso del discorso diretto e indiretto • Dettati ortografici • Giochi linguistici per arricchimento del lessico • Parti variabili e invariabili del discorso • Sintassi 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta

Competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali,
- competenza digitale,
- competenza imprenditoriale.

Metodologia:

Conversazioni, riflessione collettiva, apprendimento cooperativo (cooperative learning), educazione tra pari (peer education), didattica inclusiva e laboratoriale, compiti di realtà.

ITALIANO CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto • Relazioni di connessione lessicale • Rapporto tra morfologia della parola e significato • Modalità per prendere appunti mentre si ascolta • Comunicazione orale come concordanze e pertinenza • Organizzazione del contenuto della comunicazione orale, secondo il criterio della successione logico temporale • Forme più comuni di discorso parlato: monologico e dialogico • Registri linguistici negli scambi comunicativi come conversazione, dibattito e discussione • Pianificazione e organizzazione di contenuti informativi, espositivi e regolativi • Processi da mettere in atto durante l'ascolto quali rendersi conto di non aver capito e riconoscere una difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi dei diversi linguaggi verbali e non verbali come gestualità, mimica, immagini... • Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni, nei dibattiti... • Comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative • Ascoltare una spiegazione e prendere appunti • Compilare e arricchire tabelle e grafici con le informazioni ricavate da conversazioni e dibattiti • Formulare domande per superare difficoltà di comprensione del testo ascoltato • Comprendere semplici testi derivanti dai principali media, cogliendone i contenuti principali • Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, per informarsi, spiegare, chiedere, rispettando le regole stabilite, formulando domande e dando risposte pertinenti • Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali scritte o mappe • Esporre oralmente il contenuto di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti di vario genere • Poesie • Giochi linguistici • Situazioni motivanti per la lettura e la scrittura • Conversazioni • Dialoghi • Documentari e filmati • Analisi degli elementi della comunicazione: codici per comunicare (iconico, gestuale, sonoro) e scopo dei messaggi (informare, consigliare, chiedere, dare ordini, raccontare, persuadere) • Drammatizzazioni • Scambio di opinioni • Racconto di esperienze personali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione alle comunicazioni orali, per attivare la comprensione di messaggi e testi • Comprende linguaggi verbali e non verbali • Ascolta, comprende e riferisce i contenuti essenziali di un testo o di un messaggio • Comprende e rielabora il contenuto dei testi ascoltati • Ascolta con rispetto i compagni • Mantiene l'attenzione e l'ascolto • Interagisce negli scambi comunicativi in modo adeguato e con un lessico appropriato • Esprime il proprio punto di vista • Verbalizza esperienze e narra vicende, rispettando l'ordine logico e cronologico • Estrapola informazioni dai testi scritti • Memorizza e ripete brevi testi in versi
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura • Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro • Caratteristiche strutturali, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo e luogo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici: cogliere l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive, attraverso l'identificazione di parole chiave • Comprendere un testo, sia ad alta voce, sia silenziosamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture di testi di vario genere: narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico • Testi della biblioteca della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e ricava informazioni da testi di diverso tipo • Riconosce la differenza tra sequenze narrative, descrittive e dialogiche • Utilizza modalità di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere • Legge ad alta voce in modo espressivo rispettando la punteggiatura

		<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere inferenze 		<ul style="list-style-type: none"> • Individua nella lettura gli elementi principali di un brano
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche • Elementi sintattici e grammaticali della frase in base alla loro funzione • Conoscenza del dizionario come strumento di consultazione e le strategie fondamentali per il suo uso • Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di un testo scritto • Descrizione di processi, accadimenti e loro collocazione nel presente, passato e futuro • Strutture essenziali delle diverse tipologie testuali • Semplici strategie di autocorrezione ortografica e lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia • Comunicare con frasi compiute e strutturate in testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione • Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi coesi e coerenti per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare... e connessi con situazioni quotidiane • Produrre testi per esporre argomenti noti: relazioni, sintesi • Produrre testi per esprimere opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario • Utilizzare semplici strategie di autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi come espressione ordinata del pensiero, anche utilizzando tecniche di manipolazione individuate nei testi letti • Modifica e completamento di storie • Selezione delle informazioni per l'avvio alla sintesi • Tecniche per la produzione poetica • Giochi linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi relativi a un argomento dato, in ordine logico • Organizza il contenuto in successione temporale • Compone testi vari seguendo linee guida, schemi, immagini e mappe • Utilizza correttamente i segni di punteggiatura • Usa il dizionario
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di termini lessicali noti e non noti • Conoscenza del dizionario come strumento di consultazione e strategie fondamentali per il suo corretto utilizzo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso diverse attività • Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi di vario tipo • Esercizi per l'arricchimento lessicale • Esercizi per la comprensione delle diverse accezioni delle parole in un testo • Giochi linguistici per l'arricchimento del lessico • Giochi fonologici, di manipolazione linguistica, catene di parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali • Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio • Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche • Segni di punteggiatura all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto • Rapporto tra morfologia della parola e significato • Parti variabili e invariabili del discorso: nome, articolo, aggettivo, pronome, modi finiti e indefiniti di essere e avere e delle tre coniugazioni attive, preposizione, congiunzione, avverbio ed esclamazione • Frase semplice: predicato verbale e nominale, soggetto e soggetto sottinteso, complemento oggetto e complementi di specificazione, termine, tempo e luogo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le convenzioni ortografiche e sintattiche • Riconoscere ed utilizzare correttamente la punteggiatura • Riconoscere e classificare le parti variabili e invariabili del discorso • Riconoscere gli elementi di una frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle fondamentali regole ortografiche • Punteggiatura nei brani letti e suo conseguente utilizzo • Uso del discorso diretto e indiretto • Dettati ortografici • Esercizi di analisi grammaticale e logica • Giochi linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive • Riconosce le principali strutture della lingua
--	--	--	---	---

Competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali,
- competenza digitale,
- competenza imprenditoriale.

Metodologia:

Conversazioni, riflessione collettiva, apprendimento cooperativo (cooperative learning), educazione tra pari (peer education), didattica inclusiva e laboratoriale, compiti di realtà.

ITALIANO CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Strategie sempre più efficaci di ascolto come il silenzio, atteggiamenti posturali adeguati Elementi della comunicazione diretta o trasmessa dai media Diversi tipi di messaggio quali scopo e punto di vista Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto, come rendersi conto di non aver capito, o riconoscere una difficoltà e rispettare il turno di parola Forme di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione orale, le comunicazioni dei media Struttura dei contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi e regolativi Forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito e la discussione 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare attivamente all'ascolto dell'insegnante o dei compagni, mantenendo un'attenzione adeguata Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione dei compiti, di messaggi trasmessi dai media Cogliere in una discussione l'argomento principale e le posizioni espresse dagli insegnanti e dai compagni Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra scolastiche Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi Cogliere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) e comprendere lo scopo o l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto Riferire oralmente su un argomento di studio utilizzando scalette, schemi, mappe e lessico appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> Dialoghi, discussioni e conversazioni intorno ad un argomento per sostenere la capacità critica sui temi trattati Semplici testi estrapolati dai principali media Esecuzione di giochi e attività secondo consegne e regole Ascolto attivo attraverso l'utilizzo di tecniche per la registrazione di appunti Interazione fra messaggio e contesto Giochi linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di lettura: intensità, velocità, ritmo e timbro Caratteristiche principali e secondarie di testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi, informativi, regolativi ed argomentativi Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, parafrasi) sulla base dei contesti Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora 	<ul style="list-style-type: none"> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere 	<ul style="list-style-type: none"> Letture personali a voce alta e silenziosa Letture di testi a più voci Letture, analisi e rielaborazione di testi letterari di vario genere (racconto realistico, fantasy, fantascientifico, biografico ed autobiografico, giallo, umoristico, cronaca...) di testi della biblioteca, di fumetti e di avvisi 	<ul style="list-style-type: none"> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea

		<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.) • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà • Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche strutturali di un testo: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo e luogo • Tecniche narrative: punti di vista narrativo, esterno, retrospettivo, discorso diretto e indiretto, consequenzialità logica • Lettura di semplici testi dialettali e rilevamento di corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua italiana • Esercizi per imparare a sintetizzare un brano • Attività di gruppo e individuali • Studio mnemonico 	<p>di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.) • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diverse tipologie testuali quali la cronaca, il testo informativo, espositivo, il testo argomentativo e la poesia • Pianificazione di un testo scritto attraverso l'organizzazione schematica delle idee • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre • Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso • Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole • Convenzioni ortografiche e strategie di autocorrezione ortografica e lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed analizzare testi di vario tipo • Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) • Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e a progetti di studio o ricerca • Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa • Comprendere ed utilizzare nella lettura dei testi espressivo/poetici le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) • Cogliere l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive attraverso l'identificazione di parole chiave • Memorizzare dati, informazioni e poesie 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi narrativi arricchiti da sequenze descrittive e dialogiche • Utilizzo di schemi, tracce, questionari, tabelle • Parafrasi di semplici poesie • Rielaborazione o completamento di testi • Esercizi per imparare a riassumere un testo • Sintesi di un brano letto • Rielaborazione di testi in base ad un vincolo dato • Rielaborazione di testi collettivi come resoconti di esperienze scolastiche e di espressione di pareri personali • Revisione di testi scritti • Correzione e autocorrezione di parole, frasi, testi • Uso del vocabolario tradizionale e di quello dei sinonimi e contrari 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.) • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio

				<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrapolazione di parole non note da diversi contesti, quali testi letterari e poetici, testi scientifici, storico geografici, testi giornalistici e divulgativi in genere, drammatizzazioni e testi teatrali, video, canzoni... • Uso del vocabolario tradizionale e di quello dei sinonimi e contrari • Uso consapevole dei motori di ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso • Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico • Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per l'arricchimento lessicale • Esercizi per l'attivazione della conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) • Esercizi per la comprensione delle diverse accezioni delle parole in un testo • Giochi linguistici per l'arricchimento del lessico • Giochi fonologici, di manipolazione linguistica, catene di parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche • Rapporto tra morfologia della parola e significato • Parti variabili e invariabili del discorso: nome, articolo, aggettivo, pronomi, verbo, preposizione, congiunzione, avverbio, esclamazione • Verbi transitivi e intransitivi • Modi finiti e indefiniti nella forma attiva, passiva e riflessiva • Verbi impersonali ed irregolari • Frase complessa: soggetto e soggetto sottinteso, predicato verbale e nominale, attributo e apposizione, complemento oggetto, di specificazione, di termine, di luogo, di tempo, di modo, di mezzo, di compagnia e unione, di causa, di fine o scopo, d'agente e di causa efficiente • Riconoscere la lingua come uno strumento in continua evoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le convenzioni ortografiche e sintattiche che usa secondo le regole • Riconoscere e classificare le parole secondo le categorie grammaticali • Classificare le parti variabili e invariabili del discorso • Fare uso corretto e appropriato dei verbi, distinguendoli e classificandoli secondo modi e forme • Riconoscere soggetto, predicati ed espansioni • Riconoscere in un testo la frase semplice e complessa ed individuare i rapporti logici tra i sintagmi • Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso • Riconoscere vocaboli provenienti da lingue straniere, entrati nell'uso comune • Usare il dizionario • Analizzare alcuni processi evolutivi del lessico d'uso • Riconoscere ed utilizzare termini ed espressioni dialettali e di nuova formazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per il recupero e il consolidamento dell'ortografia e dell'uso della punteggiatura • Esercizi per riconoscere, espandere ed analizzare la frase minima • Attività di riconoscimento di enunciati, frasi nucleari e sintagmi • Riflessioni ed esercitazioni relative alla conoscenza degli elementi morfo-sintattici della frase e dei verbi (analisi grammaticale e logica) • Uso di connettivi temporali, spaziali e logici • Esercizi per imparare ad utilizzare vocaboli nuovi e sconosciuti • Esercizi per conoscere l'origine di alcune parole • Giochi con il lessico • Proverbi, filastrocche, uso di neologismi • Revisione e autocorrezione degli elaborati 	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori
---	--	---	--	--

Competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali,
- competenza digitale,
- competenza imprenditoriale.

Metodologia:

Conversazioni, riflessione collettiva, apprendimento cooperativo (cooperative learning), educazione tra pari (peer education), didattica inclusiva e laboratoriale, compiti di realtà.

ITALIANO CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
Ascolto e parlato	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere strategie di utilizzo elementi di un testo orale (titolo; contesto; etc.) • Cogliere il punto di vista altrui in testi e contesti diversi; • Ricercare e selezionare informazioni generali e specifiche <p>Parlato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere tecniche e strategie espositive finalizzate agli scopi comunicativi • Saper pianificare ed esporre esperienze personali e testi di vario tipo con coerenza, correttezza ed organicità di pensiero 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito • Comprendere il messaggio di un testo orale • Sostenere il proprio punto di vista rispettando quello degli altri <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare testi corretti e coerenti in base alle diverse situazioni comunicative • Intervenire in modo mirato e pertinente; • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione di esperienze vissute, racconti, elaborazioni fantastiche, conversazioni, discussioni, esposizioni di argomenti di studio, descrizioni, riassunti, confronti, analisi testuali (spazio/tempo), recitazione poesie, parafrasi, commento 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; • Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)
Letture	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere il significato globale di un testo scritto • Cogliere gli elementi caratterizzanti di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione funzionale durante la lettura • Leggere in modo tecnicamente corretto • Utilizzare strategie di lettura: meccanica, di scorrimento, attiva con ricerca di informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Storie fantastiche • Favole e fiabe • I miti • Poemi epici • Storie di ogni giorno • L'uomo e la natura • Storie avventurose • Racconti storici • Poesia: verso, strofa, rima, similitudine, metafora 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi tipi di testo e servirsene per dedurre conoscenze semplici • Collocare nello spazio e nel tempo i contenuti affrontati nei testi • Stabilire connessioni per analogia o per differenza fra gli elementi narrativi

Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere a applicare le procedure per l'ideazione, la stesura e la revisione del testo • Imparare a costruire mappe e scalette per l'organizzazione delle idee • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti, adeguati allo scopo • Imparare a sintetizzare e riassumere 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti sul piano ortografico e sintattico • Produrre testi chiari usando un lessico adeguato • Produrre testi coerenti allo scopo comunicativo • Saper scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi secondo modelli appresi 	<ul style="list-style-type: none"> • Storie fantastiche • Favole e fiabe • I miti • Poemi epici • Storie di ogni giorno • L'uomo e la natura • Storie avventurose • Racconti storici • Poesia: verso, strofa, rima, similitudine, metafora 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi narrativi e descrittivi rispettandone le caratteristiche peculiari • Utilizzare la lingua per raccontare, descrivere e riferire esperienze
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare funzioni strutture e lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare testi narrativi e letterari • Rielaborare i contenuti appresi in forma corretta e coerente • Utilizzare un lessico ampio e appropriato in modo consapevole • Ampliare il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del lessico • Uso del dizionario • Classi di parole e loro trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
Elementi grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali regole morfosintattiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare i principali elementi morfologici del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso (morfologia) • Varietà della lingua nei diversi contesti storico-sociali 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia

Competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Metodologia: Lezione frontale; Lezione interattiva; Lavoro di gruppo; Classe rovesciata; Gioco di ruolo; Metodologia laboratoriale

ITALIANO CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi di vario tipo riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo. Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato e pertinente, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo la propria opinione. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (appunti, parole-chiave, rielaborazione appunti, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Narrare con chiarezza e coerenza esperienze ed eventi, utilizzando un registro linguistico adeguato alle differenti situazioni comunicative. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> Racconti di vario genere Esposizione di esperienze vissute, racconti, elaborazioni fantastiche, argomenti di studio. Descrizioni, riassunti, confronti, analisi testuali, poesie a memoria, parafrasi, commenti ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le informazioni principali di un testo scritto Individuare gli elementi caratterizzanti il testo scritto: la tipologia e il genere 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare la lettura tecnicamente corretta ed espressiva Comprendere il significato globale di un testo scritto e saperlo analizzare Utilizzare strategie di lettura: meccanica, di scorrimento, attiva con ricerca di informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Affetto, amicizia e amore Diario e lettera Ragazzi e società Il teatro Il giallo e l'avventura L'horror e il mistero La fantascienza e il fantasy La letteratura dalle origini al 700 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i diversi tipi di testo e servirsene per dedurne conoscenze più articolate e complesse Collocare nello spazio e nel tempo i contenuti affrontati nei testi Stabilire connessioni per analogia o per differenza fra gli elementi narrativi
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo Utilizzare strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette) Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo) corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, coerenti, adeguati allo scopo Scrivere testi di forma diversa adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi corretti sul piano ortografico, sintattico e lessicale Produrre testi chiari e corretti dal punto di vista ortografico e sintattico, usando un lessico adeguato Produrre testi coerenti e coesi a seconda degli scopi e dei destinatari Saper scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, espressivi, secondo modelli appresi 	<ul style="list-style-type: none"> Affetto, amicizia e amore Diario e lettera Ragazzi e società Il teatro Il giallo e l'avventura L'horror e il mistero La fantascienza e il fantasy La letteratura dalle origini al 700 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere varie tipologie testuali rispettandone le caratteristiche peculiari Utilizza la lingua come strumento per esprimere stati di animo, elaborare esperienze

	ascoltati o letti	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le tecniche di sintesi apprese 		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e utilizzare termini specialistici legati alle differenti discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. • Risalire al significato di parole non note avvalendosi delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole stesse. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo in modo produttivo, per verificare e consolidare la propria conoscenza lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del lessico • Uso del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
ELEMENTI GRAMMATICA EPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura logica della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare le principali strutture sintattiche delle frasi semplici • Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi della frase semplice • Linguaggio poetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

Competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Metodologia: Lezione frontale; Lezione interattiva; Lavoro di gruppo; Classe rovesciata; Gioco di ruolo; Metodologia laboratoriale

ITALIANO CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione appunti ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure. 		<ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche dei diversi tipi di testo (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, poetico) Usare strategie di analisi del contenuto per giungere alla comprensione approfondita del testo e lo scopo comunicativo Cogliere il senso di testi letterari, narrativi e poetici e fornire un'interpretazione personale 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare e/o potenziare le strategie di lettura: leggere per farsi un'idea; leggere per cercare informazioni; leggere in modo approfondito per studiare Leggere in modo tecnicamente corretto ed espressivo Utilizzare strategie di lettura: meccanica, di scorrimento, attiva con ricerca di informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Romanzi realistici, novelle e racconti di romanzieri italiani e stranieri fra 800 e 900 Narrazioni di guerra e testimonianze di deportazioni e persecuzioni I romanzi di formazione Madre Terra: testi espositivi e saggi su temi ambientali Testi argomentativi e testimonianze civili La letteratura dell'800 e del 900 Regole metriche e figure retoriche 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i diversi tipi di testo e servirsene per dedurre conoscenze complesse e sviluppare un pensiero critico personale Collocare nello spazio e nel tempo i contenuti affrontati nei testi Stabilire connessioni per analogia o per differenza fra gli elementi narrativi
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo Potenziare l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo, regolativo, argomentativo) corretti 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre un'ampia gamma di testi corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale. Produrre testi chiari e corretti dal punto di vista ortografico e sintattico, usando un lessico ricco e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi narrativi, descrittivi, argomentativi ed espressivi Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati in classe Saper parafrasare e commentare testi poetici 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere varie tipologie testuali rispettandone le caratteristiche peculiari e arricchendole con le proprie riflessioni Utilizza la lingua con e strumento per esprimere stati di animo, elaborare esperienze, esporre punti di vista

	<p>dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di forma diversa adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Potenziare la capacità di sintesi di testi ascoltati o letti. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi coerenti e coesi a seconda degli scopi e dei destinatari, cambiando punto di vista e registro linguistico • Saper scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, informativi, espressivi, argomentativi secondo modelli appresi. • Consolidare e potenziare le tecniche di sintesi appresi 		<ul style="list-style-type: none"> • Traduce in linguaggio verbale i linguaggi non verbali
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
<p>ELEMENTI GRAMMATICI ESPLICITI E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura logica della frase complessa 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare le principali strutture sintattiche e le frasi complesse • Analizzare un periodo riconoscendone le principali strutture sintattiche. • Riconoscere i principali mutamenti della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi della frase complessa 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

Competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Metodologia:

Lezione frontale; Lezione interattiva; Lavoro di gruppo; Classe rovesciata; Gioco di ruolo; Metodologia laboratoriale