



ISTITUTO COMPRENSIVO  
"A. DIAZ"

CURRICOLO VERTICALE  
DI ITALIANO

## ITALIANO CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fondamentali della comunicazione orale</li> <li>• Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole</li> <li>• Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale</li> <li>• Riconoscimento di situazioni, informazioni, consegne, sequenze e messaggi verbali di diverso tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere i diversi messaggi dell'insegnante e dei compagni</li> <li>• Comprendere e riferire i contenuti essenziali di un testo ascoltato</li> <li>• Partecipare a una conversazione rispettando le regole della comunicazione</li> <li>• Sviluppare la capacità di attenzione e di concentrazione e prostrarla per periodi progressivamente più lunghi</li> <li>• Riferire brevemente esperienze personali in modo chiaro e coerente</li> <li>• Individuare in un testo narrato gli elementi essenziali riferiti a: personaggi, luoghi, azioni</li> <li>• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali</li> <li>• Narrare brevemente esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li> <li>• Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione di se stessi e conoscenza dei compagni.</li> <li>• Conversazioni libere e guidate</li> <li>• Ascolto di favole, storie e racconti e loro rielaborazione orale</li> <li>• Comprensione sollecitata da domande-guida, di quanto ascoltato</li> <li>• Rappresentazione grafico-pittorica di un racconto, di una poesia e di un vissuto</li> <li>• Drammatizzazioni</li> <li>• Giochi linguistici</li> <li>• Analisi di fonemi attraverso la riflessione sullo strumento voce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</li> <li>• Padroneggia gli strumenti espressivi di base, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti</li> <li>• Mantiene un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo</li> <li>• Ascolta e comprende istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pratico.</li> <li>• Ascolta e comprende spiegazioni, narrazioni e descrizioni</li> <li>• Ascolta e comprende gli interventi dei compagni</li> <li>• Comprende nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e la decodifica della parola scritta in vari contesti</li> <li>• Distinzione delle lettere dell'alfabeto nei vari caratteri e la loro corrispondenza con i suoni della lingua</li> <li>• Composizione e scomposizione di parole, partendo da lettere o sillabe</li> <li>• Ricostruzione di semplici frasi, riordinandone gli elementi</li> <li>• Lettura corretta di parole, frasi e semplici testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale</li> <li>• Leggere semplici testi rispettando i principali segni di punteggiatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture di vario genere: fiabe, favole, descrizioni, filastrocche e poesie</li> <li>• Giochi linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta significati mediante il disegno</li> <li>• Legge brani in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo</li> <li>• Legge correttamente a voce alta iniziando a rispettare la punteggiatura</li> <li>• Mette in corrispondenza immagini e didascalie</li> <li>• Si avvia alla tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere</li> <li>• Legge filastrocche, rispettando il ritmo</li> <li>• Legge e riordina sequenze per ricostruire un semplice testo</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed esegue semplici consegne di lavoro scritte</li> <li>• Coglie il significato globale di semplici testi e risponde a domande relative a personaggi, tempi e luoghi</li> <li>• Coglie il significato globale e/o il gioco delle rime, sotto la guida dell'insegnante in semplici filastrocche e poesie</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dell'alfabeto e della corrispondenza fonema-grafema</li> <li>• Identificazione delle principali convenzioni ortografiche</li> <li>• Utilizzo dei principali segni di punteggiatura</li> <li>• Acquisizione di semplici strategie di autocorrezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando le prime nozioni fondamentali dell'ortografia</li> <li>• Produrre autonomamente parole, brevi frasi e semplici testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di brevi didascalie a commento di immagini</li> <li>• Completamento di brevi storie</li> <li>• Produzione di brevi testi sul proprio vissuto</li> <li>• Giochi linguistici guidati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive utilizzando i diversi caratteri</li> <li>• Copia correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto</li> <li>• Scrive sotto dettatura parole complesse, frasi, brani, filastrocche</li> <li>• Scrive in autonomia brevi frasi</li> <li>• Produce semplici testi per raccontare esperienze personali e collettive, sulla base di linee guida</li> <li>• Manipola parole e testi anche in modo creativo</li> <li>• Produce in gruppo semplici testi creativi</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento del bagaglio lessicale attraverso la conversazione di gruppo e la lettura in classe</li> <li>• Comprensione del significato di parole non note</li> <li>• Intuizione del significato di nuovi vocaboli, anche con l'aiuto delle immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed espandere il lessico, utilizzando in maniera graduale i termini specifici delle varie discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi mirati all'acquisizione di nuovi vocaboli</li> <li>• Giochi linguistici creativi</li> <li>• Memorizzazione di filastrocche e brevi poesie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i nuovi vocaboli nei diversi contesti</li> </ul>

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione della produzione scritta secondo criteri logico temporali e nel rispetto delle principali convenzioni grafiche e ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le principali convenzioni ortografiche e grafiche: accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo, divisione in sillabe</li> <li>• Riconoscere e leggere correttamente i segni di punteggiatura</li> <li>• Riconoscere, distinguere e classificare le più semplici categorie morfo-sintattiche: articoli, nomi, aggettivi e verbi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi sulle regole ortografiche fondamentali</li> <li>• Esercizi sul riconoscimento di articoli, nomi, qualità e azioni</li> <li>• Dettati ortografici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la frase come un insieme ordinato di parole</li> <li>• Riconosce le principali strutture ortografiche della lingua</li> <li>• Produce brevi frasi, ortograficamente corrette, secondo le conoscenze di base acquisite</li> </ul>
---	--	---	---	---

**Competenze chiave:**

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali,
- competenza digitale,
- competenza imprenditoriale

**Metodologia:**

Conversazioni, riflessione collettiva, apprendimento cooperativo (cooperative learning), educazione tra pari (peer education), didattica inclusiva e laboratoriale, compiti di realtà.

## ITALIANO CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie essenziali di ascolto, mantenendo l'attenzione e orientandosi nella comprensione</li> <li>• Opportunità della comunicazione delle esperienze all'interno di un gruppo e il rispetto dovuto alle diverse opinioni</li> <li>• Elementi essenziali della comunicazione orale</li> <li>• Messaggi verbali orali relativi al proprio vissuto, alla realtà circostante e alla dimensione fantastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere ed eseguire le consegne, attivando comportamenti adeguati</li> <li>• Ascoltare ed intervenire nelle conversazioni di gruppo, rispettando gli spazi comunicativi di ciascuno</li> <li>• Ascoltare e ripetere filastrocche individuandone ritmo, rime, suoni ripetuti</li> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali del racconto: personaggi, fatti, luoghi e tempi</li> <li>• Ricavare informazioni dall'ascolto e utilizzarle all'occorrenza</li> <li>• Porre domande e formulare risposte</li> <li>• Cogliere la struttura e i dati di un messaggio comunicativo, di un racconto, di una favola riferendoli in ordine logico-temporale</li> <li>• Rievocare e trasmettere le proprie esperienze, le proprie sensazioni, i propri sentimenti</li> <li>• Esprimersi con un lessico ed un linguaggio sempre più ricco e corretto</li> <li>• Interagire correttamente nello scambio comunicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura da parte del docente di testi narrativi, fantastici, realistici, poetici, descrittivi</li> <li>• Conversazioni</li> <li>• Giochi, indovinelli</li> <li>• Brani musicali</li> <li>• Poesie, filastrocche, scioglilingua</li> <li>• Drammatizzazioni</li> <li>• Gioco libero</li> <li>• Racconti di esperienze personali e collettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta in modo attivo e interagisce con i compagni e gli insegnanti</li> <li>• Presta attenzione, comprende e riferisce in modo semplice il contenuto del testo oggetto di ascolto</li> <li>• Ascolta con rispetto i propri compagni e si propone all'interno di un gruppo</li> <li>• Mantiene l'ascolto e l'attenzione</li> <li>• Comprende linguaggi verbali e non verbali</li> <li>• Si esprime nei vari contesti e nei vari registri linguistici cominciando a utilizzare un lessico sempre più ricco e appropriato</li> <li>• Interviene nelle conversazioni in modo via via più pertinente</li> <li>• Memorizza e ripete brevi testi in versi</li> <li>• Verbalizza esperienze personali</li> <li>• Narra in ordine logico-temporale fatti ed eventi</li> <li>• Rielabora in modo semplice il contenuto di un testo</li> <li>• Estrapola informazioni da un testo</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme di lettura diverse: ad alta voce, silenziosa, recitativa</li> <li>• I segni d'interpunzione</li> <li>• Struttura basilare di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un testo ad alta voce correttamente, in modo sempre più scorrevole ed espressivo</li> <li>• Interpretare le sequenze di un testo narrativo traducendole in immagini iconografiche e viceversa</li> <li>• Utilizzare la lettura silenziosa per la comprensione globale di un testo</li> <li>• Individuare la struttura di semplici testi narrativi, descrittivi e poetici</li> <li>• Rielaborare oralmente il testo</li> <li>• Rispondere a domande sul contenuto del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di lettura, modificando il timbro della propria voce a seconda dei vari personaggi</li> <li>• Drammatizzazioni</li> <li>• Testi narrativi fantastici, realistici, descrittivi, informativi, poetici; miti e leggende; fiabe e favole della tradizione popolare e letteraria; ricette, biglietti d'auguri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo espressivo rispettando la punteggiatura</li> <li>• Utilizza modalità di lettura diverse funzionali allo scopo</li> <li>• Comprende testi di tipo diverso e ne ricava informazioni all'occorrenza</li> <li>• Individua informazioni esplicite, opera inferenze e deduzioni pertinenti alla comprensione del testo</li> <li>• Comprende l'uso figurato di parole ed espressioni</li> <li>• Sa riconoscere i rapporti di significato tra le parole: sinonimia, antinomia</li> </ul>

<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche</li> <li>• Segni d'interpunzione</li> <li>• Le parti del discorso (nome, aggettivo qualificativo, articoli, verbo)</li> <li>• La frase minima e i suoi arricchimenti</li> <li>• I connettivi logico-temporali</li> <li>• La struttura essenziale di un testo narrativo</li> <li>• Semplici strategie di autocorrezione ortografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche</li> <li>• Completare storie e racconti</li> <li>• Produrre un breve testo partendo dall'osservazione di una o più immagini e viceversa</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze personali</li> <li>• Scrivere brevi storie con l'aiuto di una traccia o di parole chiave</li> <li>• Produrre semplici testi regolativi al termine di semplici esperienze pratiche come avvisi, ricette e istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dettati</li> <li>• Giochi di arricchimento lessicale</li> <li>• Laboratorio di scrittura: la descrizione di oggetti, animali, persone: aspetto fisico, comportamento e abitudini</li> <li>• Laboratorio di scrittura: il racconto e le sue parti</li> <li>• Laboratorio di scrittura: la filastrocca (il ritmo e le rime)</li> <li>• Laboratorio di scrittura: la fiaba</li> <li>• (protagonista, antagonista, aiutante)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce e rielabora testi e scritti di vario genere, strutturalmente corretti</li> <li>• Compone brevi testi narrativi seguendo una traccia</li> <li>• Scrive la parte iniziale e/o centrale e/o finale di un testo formulando un'ipotesi possibile per risolvere il problema</li> <li>• Compone brevi testi funzionali a scopi concreti: avvisi, memo, regole di giochi</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>• Usare in modo appropriato i nuovi vocaboli</li> <li>• Scrivere correttamente parole non note</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture di testi di vario tipo</li> <li>• Poesie/filastrocche</li> <li>• Giochi linguistici</li> <li>• Dettati</li> <li>• Attività di interazione orale e di lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed utilizza in modo sempre più appropriato il lessico di base</li> <li>• Si avvia a realizzare scelte lessicali adeguate in base alle situazioni comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo</li> <li>• Comprende ed usa in modo sempre più appropriato i termini specialistici afferenti alle varie discipline</li> <li>• Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole ortografiche, punteggiatura e divisione in sillabe</li> <li>• Funzioni delle parole: le parti principali del discorso</li> <li>• La struttura della frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dividere correttamente le parole in sillabe</li> <li>• Usare correttamente le doppie, i digrammi, i trigrammi, l'apostrofo, l'accento</li> <li>• Usare correttamente l'accento nel verbo essere</li> <li>• Ortografia del verbo avere</li> <li>• Usare correttamente i segni d'interpunzione</li> <li>• Ascoltare con attenzione la riletture di un testo</li> <li>• Apportare correzioni individuali</li> <li>• Riconoscere il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo, il verbo</li> <li>• Riconoscere la frase minima e le parti che la compongono</li> <li>• Riconoscere le espansioni della frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di completamento, riconoscimento, classificazione, trasformazione inerenti all'ortografia, alla comunicazione e alla morfosintassi</li> <li>• Dettati ortografici</li> <li>• Cruciverba</li> <li>• Rebus</li> <li>• Schede strutturate</li> <li>• Giochi linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi e riconosce nel linguaggio strutture morfosintattiche e lessicali</li> </ul>

**Competenze chiave:**

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali,
- competenza digitale,
- competenza imprenditoriale

**Metodologia:**

Conversazioni, riflessione collettiva, apprendimento cooperativo (cooperative learning), educazione tra pari (peer education), didattica inclusiva e laboratoriale, compiti di realtà.

**ITALIANO CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie essenziali dell'ascolto</li> <li>• Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà)</li> <li>• Relazioni di connessione lessicale</li> <li>• Rapporto tra morfologia della parola e significato</li> <li>• Elementi della comunicazione orale come concordanze, pertinenze e tratti prosodici</li> <li>• Organizzazione del contenuto della comunicazione orale, secondo il criterio della successione logico temporale</li> <li>• Forme più comuni di discorso parlato: monologico e dialogico</li> <li>• Registri linguistici negli scambi comunicativi: dialogo, conversazione, discussione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire nello scambio comunicativo attraverso il dialogo collettivo e non, la conversazione e la discussione in modo adeguato alla situazione per informarsi, spiegare, chiedere, rispettando le regole stabilite</li> <li>• Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine logico-temporale</li> <li>• Riferire i contenuti di testi ascoltati</li> <li>• Dare istruzioni su un gioco o un'attività</li> <li>• Interagire in una conversazione in modo adeguato, formulando domande e/o risposte pertinenti</li> <li>• Raccontare esperienze in modo chiaro, seguendo un criterio logico e cronologico</li> <li>• Raccontare sinteticamente il contenuto di un testo con parole adeguate e frasi corrette</li> <li>• Descrivere persone, cose, ambienti, seguendo una traccia e non</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario genere</li> <li>• Ascoltare leggere e ripetere filastrocche ed individuare in esse il ritmo, le rime, i suoni ripetuti</li> <li>• Mantenere l'attenzione sul messaggio</li> <li>• orale, avvalendosi dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, immagini...)</li> <li>• Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti di vario genere da parte dell'insegnante</li> <li>• Giochi linguistici</li> <li>• Situazioni motivanti per la lettura e la scrittura</li> <li>• Conversazioni</li> <li>• Dialoghi</li> <li>• Documentari e filmati televisivi</li> <li>• Analisi degli elementi della comunicazione</li> <li>• Codici per comunicare: iconico, gestuale, sonoro</li> <li>• Scopo dei messaggi: informare, consigliare, chiedere, dare ordini, raccontare, persuadere</li> <li>• Drammatizzazioni</li> <li>• Poesie</li> <li>• Scambio di opinioni</li> <li>• Racconto di esperienze personali e collettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</li> </ul>

<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura</li> <li>• Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro</li> <li>• Caratteristiche strutturali, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione, sia ad alta voce sia silenziosamente</li> <li>• Padroneggiare i tratti prosodici come intensità, ritmo, timbro, velocità</li> <li>• Leggere testi narrativi come fiabe e favole, leggende e miti</li> <li>• Leggere testi descrittivi, informativi, regolativi, e poetici</li> <li>• Cogliere nei testi, l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive attraverso l'identificazione di parole chiave</li> <li>• Cogliere inferenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi fantastici, testi realistici, descrittivi, informativi, poetici; miti e leggende; fiabe e favole</li> <li>• Testi della biblioteca della scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</li> <li>• Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo</li> <li>• Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> <li>• Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago</li> <li>• Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche</li> <li>• Conoscenza degli elementi sintattici e grammaticali della frase, in relazione alla loro funzione</li> <li>• Conoscenza del dizionario come strumento di consultazione</li> <li>• Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di un testo scritto</li> <li>• Descrizione di processi, accadimenti e collocazione nel presente, passato e futuro</li> <li>• Verbi e i tempi dell'indicativo nella sintassi della frase</li> <li>• Struttura essenziale dei testi narrativi, descrittivi</li> <li>• Semplici strategie di autocorrezione ortografica e lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti come l'utilità personale, la comunicazione con altri, ricordare e connessi con situazioni quotidiane quali il contesto scolastico e/o familiare</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di diverse tipologie di testo, come espressione ordinata del pensiero, anche utilizzando tecniche manipolative individuate nei testi</li> <li>• La coesione del testo, la coerenza</li> <li>• Invenzione di fiabe e favole, modifica e completamento di storie</li> <li>• La struttura logica sottesa al testo</li> <li>• Selezione delle informazioni per l'avvio alla sintesi</li> <li>• Tecniche per la produzione poetica</li> <li>• Giochi linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</li> <li>• Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</li> <li>• Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</li> <li>• Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> </ul>



<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza che le parole hanno un uso puntuale e non casuale</li> <li>• Riflessione sul lessico</li> <li>• Utilizzo guidato del dizionario come strumento di consultazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le parole già conosciute per la scoperta di nuovi vocaboli</li> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale)</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso le varie attività</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture di vario tipo</li> <li>• Attività ludiche mirate e intenzionali rivolte all'arricchimento lessicale</li> <li>• Esercizi rivolti a riflettere consapevolmente sulla presenza di alcuni ostacoli linguistici semantici come polisemie, utilizzo del contesto e falsi alterati</li> <li>• Esercizi rivolti a riflettere consapevolmente sulla presenza di ostacoli linguistici di tipo fonologico quali il raddoppiamento della consonante e l'apostrofo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</li> <li>• Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</li> <li>• Usa in modo appropriato le parole man mano apprese</li> <li>• Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche</li> <li>• Concetto di frase semplice, complessa, predicato e espansioni</li> <li>• I nomi, gli articoli, i verbi, l'aggettivo qualificativo...</li> <li>• Rapporto tra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione...)</li> <li>• Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto.</li> <li>• Consultazione del dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare correttamente la punteggiatura</li> <li>• Riconoscere se una frase è completa, ovvero costituita dagli elementi essenziali quali soggetto, verbo ed espansioni</li> <li>• Riconoscere e classificare i nomi comuni e propri di persona animale o cosa, maschili e femminili, singolari e plurali, invariabili, collettivi, concreti e astratti, primitivi, derivati e alterati</li> <li>• Riconoscere e classificare gli articoli determinativi e indeterminativi, gli aggettivi qualificativi e possessivi, preposizioni semplici ed articolate, congiunzioni, pronomi personali</li> <li>• La coniugazione attiva del modo indicativo dei verbi essere e avere e delle tre coniugazioni</li> <li>• Ordinare alfabeticamente le parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento delle fondamentali regole ortografiche</li> <li>• Ordine alfabetico completo di lettere straniere</li> <li>• Ortografia del verbo "essere" e del verbo "avere"</li> <li>• La punteggiatura nei brani letti e il conseguente utilizzo</li> <li>• Uso del discorso diretto e indiretto</li> <li>• Dettati ortografici</li> <li>• Giochi linguistici per arricchimento del lessico</li> <li>• Parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>• Sintassi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</li> <li>• Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)</li> <li>• Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> </ul>

**Competenze chiave:**

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali,
- competenza digitale,
- competenza imprenditoriale.

**Metodologia:**

Conversazioni, riflessione collettiva, apprendimento cooperativo (cooperative learning), educazione tra pari (peer education), didattica inclusiva e laboratoriale, compiti di realtà.

## ITALIANO CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie essenziali dell'ascolto</li> <li>• Relazioni di connessione lessicale</li> <li>• Rapporto tra morfologia della parola e significato</li> <li>• Modalità per prendere appunti mentre si ascolta</li> <li>• Comunicazione orale come concordanze e pertinenza</li> <li>• Organizzazione del contenuto della comunicazione orale, secondo il criterio della successione logico temporale</li> <li>• Forme più comuni di discorso parlato: monologico e dialogico</li> <li>• Registri linguistici negli scambi comunicativi come conversazione, dibattito e discussione</li> <li>• Pianificazione e organizzazione di contenuti informativi, espositivi e regolativi</li> <li>• Processi da mettere in atto durante l'ascolto quali rendersi conto di non aver capito e riconoscere una difficoltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo,</li> <li>• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi dei diversi linguaggi verbali e non verbali come gestualità, mimica, immagini...</li> <li>• Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni, nei dibattiti...</li> <li>• Comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative</li> <li>• Ascoltare una spiegazione e prendere appunti</li> <li>• Compilare e arricchire tabelle e grafici con le informazioni ricavate da conversazioni e dibattiti</li> <li>• Formulare domande per superare difficoltà di comprensione del testo ascoltato</li> <li>• Comprendere semplici testi derivanti dai principali media, cogliendone i contenuti principali</li> <li>• Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, per informarsi, spiegare, chiedere, rispettando le regole stabilite, formulando domande e dando risposte pertinenti</li> <li>• Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali scritte o mappe</li> <li>• Esporre oralmente il contenuto di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti di vario genere</li> <li>• Poesie</li> <li>• Giochi linguistici</li> <li>• Situazioni motivanti per la lettura e la scrittura</li> <li>• Conversazioni</li> <li>• Dialoghi</li> <li>• Documentari e filmati</li> <li>• Analisi degli elementi della comunicazione: codici per comunicare (iconico, gestuale, sonoro) e scopo dei messaggi (informare, consigliare, chiedere, dare ordini, raccontare, persuadere)</li> <li>• Drammatizzazioni</li> <li>• Scambio di opinioni</li> <li>• Racconto di esperienze personali e collettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta attenzione alle comunicazioni orali, per attivare la comprensione di messaggi e testi</li> <li>• Comprende linguaggi verbali e non verbali</li> <li>• Ascolta, comprende e riferisce i contenuti essenziali di un testo o di un messaggio</li> <li>• Comprende e rielabora il contenuto dei testi ascoltati</li> <li>• Ascolta con rispetto i compagni</li> <li>• Mantiene l'attenzione e l'ascolto</li> <li>• Interagisce negli scambi comunicativi in modo adeguato e con un lessico appropriato</li> <li>• Esprime il proprio punto di vista</li> <li>• Verbalizza esperienze e narra vicende, rispettando l'ordine logico e cronologico</li> <li>• Estrapola informazioni dai testi scritti</li> <li>• Memorizza e ripete brevi testi in versi</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura</li> <li>• Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro</li> <li>• Caratteristiche strutturali, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo e luogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici: cogliere l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive, attraverso l'identificazione di parole chiave</li> <li>• Comprendere un testo, sia ad alta voce, sia silenziosamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture di testi di vario genere: narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico</li> <li>• Testi della biblioteca della scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e ricava informazioni da testi di diverso tipo</li> <li>• Riconosce la differenza tra sequenze narrative, descrittive e dialogiche</li> <li>• Utilizza modalità di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere</li> <li>• Legge ad alta voce in modo espressivo rispettando la punteggiatura</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere inferenze</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua nella lettura gli elementi principali di un brano</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche</li> <li>• Elementi sintattici e grammaticali della frase in base alla loro funzione</li> <li>• Conoscenza del dizionario come strumento di consultazione e le strategie fondamentali per il suo uso</li> <li>• Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di un testo scritto</li> <li>• Descrizione di processi, accadimenti e loro collocazione nel presente, passato e futuro</li> <li>• Strutture essenziali delle diverse tipologie testuali</li> <li>• Semplici strategie di autocorrezione ortografica e lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</li> <li>• Comunicare con frasi compiute e strutturate in testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> <li>• Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi coesi e coerenti per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare... e connessi con situazioni quotidiane</li> <li>• Produrre testi per esporre argomenti noti: relazioni, sintesi</li> <li>• Produrre testi per esprimere opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi come espressione ordinata del pensiero, anche utilizzando tecniche di manipolazione individuate nei testi letti</li> <li>• Modifica e completamento di storie</li> <li>• Selezione delle informazioni per l'avvio alla sintesi</li> <li>• Tecniche per la produzione poetica</li> <li>• Giochi linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi relativi a un argomento dato, in ordine logico</li> <li>• Organizza il contenuto in successione temporale</li> <li>• Compone testi vari seguendo linee guida, schemi, immagini e mappe</li> <li>• Utilizza correttamente i segni di punteggiatura</li> <li>• Usa il dizionario</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di termini lessicali noti e non noti</li> <li>• Conoscenza del dizionario come strumento di consultazione e strategie fondamentali per il suo corretto utilizzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso diverse attività</li> <li>• Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi di vario tipo</li> <li>• Esercizi per l'arricchimento lessicale</li> <li>• Esercizi per la comprensione delle diverse accezioni delle parole in un testo</li> <li>• Giochi linguistici per l'arricchimento del lessico</li> <li>• Giochi fonologici, di manipolazione linguistica, catene di parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali</li> <li>• Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>• Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</li> </ul>

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche</li> <li>• Segni di punteggiatura all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto</li> <li>• Rapporto tra morfologia della parola e significato</li> <li>• Parti variabili e invariabili del discorso: nome, articolo, aggettivo, pronome, modi finiti e indefiniti di essere e avere e delle tre coniugazioni attive, preposizione, congiunzione, avverbio ed esclamazione</li> <li>• Frase semplice: predicato verbale e nominale, soggetto e soggetto sottinteso, complemento oggetto e complementi di specificazione, termine, tempo e luogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche e sintattiche</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare correttamente la punteggiatura</li> <li>• Riconoscere e classificare le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>• Riconoscere gli elementi di una frase semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento delle fondamentali regole ortografiche</li> <li>• Punteggiatura nei brani letti e suo conseguente utilizzo</li> <li>• Uso del discorso diretto e indiretto</li> <li>• Dettati ortografici</li> <li>• Esercizi di analisi grammaticale e logica</li> <li>• Giochi linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive</li> <li>• Riconosce le principali strutture della lingua</li> </ul>
--	--	--	---	---

**Competenze chiave:**

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali,
- competenza digitale,
- competenza imprenditoriale.

**Metodologia:**

Conversazioni, riflessione collettiva, apprendimento cooperativo (cooperative learning), educazione tra pari (peer education), didattica inclusiva e laboratoriale, compiti di realtà.

## ITALIANO CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strategie sempre più efficaci di ascolto come il silenzio, atteggiamenti posturali adeguati</li> <li>Elementi della comunicazione diretta o trasmessa dai media</li> <li>Diversi tipi di messaggio quali scopo e punto di vista</li> <li>Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto, come rendersi conto di non aver capito, o riconoscere una difficoltà e rispettare il turno di parola</li> <li>Forme di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione orale, le comunicazioni dei media</li> <li>Struttura dei contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi e regolativi</li> <li>Forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito e la discussione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare attivamente all'ascolto dell'insegnante o dei compagni, mantenendo un'attenzione adeguata</li> <li>Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione dei compiti, di messaggi trasmessi dai media</li> <li>Cogliere in una discussione l'argomento principale e le posizioni espresse dagli insegnanti e dai compagni</li> <li>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra scolastiche</li> <li>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</li> <li>Cogliere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) e comprendere lo scopo o l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</li> <li>Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</li> <li>Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto</li> <li>Riferire oralmente su un argomento di studio utilizzando scalette, schemi, mappe e lessico appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialoghi, discussioni e conversazioni intorno ad un argomento per sostenere la capacità critica sui temi trattati</li> <li>Semplici testi estrapolati dai principali media</li> <li>Esecuzione di giochi e attività secondo consegne e regole</li> <li>Ascolto attivo attraverso l'utilizzo di tecniche per la registrazione di appunti</li> <li>Interazione fra messaggio e contesto</li> <li>Giochi linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</li> <li>Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</li> <li>Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto</li> <li>Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente</li> <li>Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</li> <li>Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche di lettura: intensità, velocità, ritmo e timbro</li> <li>Caratteristiche principali e secondarie di testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi, informativi, regolativi ed argomentativi</li> <li>Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, parafrasi) sulla base dei contesti</li> <li>Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</li> <li>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</li> <li>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li> <li>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Letture personali a voce alta e silenziosa</li> <li>Letture di testi a più voci</li> <li>Letture, analisi e rielaborazione di testi letterari di vario genere (racconto realistico, fantasy, fantascientifico, biografico ed autobiografico, giallo, umoristico, cronaca...) di testi della biblioteca, di fumetti e di avvisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</li> <li>Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</li> <li>Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere</li> <li>Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.)</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li> <li>• Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche strutturali di un testo: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo e luogo</li> <li>• Tecniche narrative: punti di vista narrativo, esterno, retrospettivo, discorso diretto e indiretto, consequenzialità logica</li> <li>• Lettura di semplici testi dialettali e rilevamento di corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua italiana</li> <li>• Esercizi per imparare a sintetizzare un brano</li> <li>• Attività di gruppo e individuali</li> <li>• Studio mnemonico</li> </ul>	<p>argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.)</li> <li>• Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</li> <li>• Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li> <li>• Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diverse tipologie testuali quali la cronaca, il testo informativo, espositivo, il testo argomentativo e la poesia</li> <li>• Pianificazione di un testo scritto attraverso l'organizzazione schematica delle idee</li> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</li> <li>• Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso</li> <li>• Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole</li> <li>• Convenzioni ortografiche e strategie di autocorrezione ortografica e lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere ed analizzare testi di vario tipo</li> <li>• Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause)</li> <li>• Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e a progetti di studio o ricerca</li> <li>• Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa</li> <li>• Comprendere ed utilizzare nella lettura dei testi espressivo/poetici le figure di suono (rime, assonanze, ritmo)</li> <li>• Cogliere l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive attraverso l'identificazione di parole chiave</li> <li>• Memorizzare dati, informazioni e poesie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi narrativi arricchiti da sequenze descrittive e dialogiche</li> <li>• Utilizzo di schemi, tracce, questionari, tabelle</li> <li>• Parafrasi di semplici poesie</li> <li>• Rielaborazione o completamento di testi</li> <li>• Esercizi per imparare a riassumere un testo</li> <li>• Sintesi di un brano letto</li> <li>• Rielaborazione di testi in base ad un vincolo dato</li> <li>• Rielaborazione di testi collettivi come resoconti di esperienze scolastiche e di espressione di pareri personali</li> <li>• Revisione di testi scritti</li> <li>• Correzione e autocorrezione di parole, frasi, testi</li> <li>• Uso del vocabolario tradizionale e di quello dei sinonimi e contrari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>• Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</li> <li>• Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni</li> <li>• Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario</li> <li>• Rielabora testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura</li> <li>• Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.)</li> <li>• Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</li> <li>• Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali</li> <li>• Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrapolazione di parole non note da diversi contesti, quali testi letterari e poetici, testi scientifici, storico geografici, testi giornalistici e divulgativi in genere, drammatizzazioni e testi teatrali, video, canzoni...</li> <li>• Uso del vocabolario tradizionale e di quello dei sinonimi e contrari</li> <li>• Uso consapevole dei motori di ricerca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</li> <li>• Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico</li> <li>• Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per l'arricchimento lessicale</li> <li>• Esercizi per l'attivazione della conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</li> <li>• Esercizi per la comprensione delle diverse accezioni delle parole in un testo</li> <li>• Giochi linguistici per l'arricchimento del lessico</li> <li>• Giochi fonologici, di manipolazione linguistica, catene di parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)</li> <li>• Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</li> <li>• Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo</li> <li>• Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole</li> <li>• Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>• Utilizza il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul>



<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche</li> <li>• Rapporto tra morfologia della parola e significato</li> <li>• Parti variabili e invariabili del discorso: nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, preposizione, congiunzione, avverbio, esclamazione</li> <li>• Verbi transitivi e intransitivi</li> <li>• Modi finiti e indefiniti nella forma attiva, passiva e riflessiva</li> <li>• Verbi impersonali ed irregolari</li> <li>• Frase complessa: soggetto e soggetto sottinteso, predicato verbale e nominale, attributo e apposizione, complemento oggetto, di specificazione, di termine, di luogo, di tempo, di modo, di mezzo, di compagnia e unione, di causa, di fine o scopo, d'agente e di causa efficiente</li> <li>• Riconoscere la lingua come uno strumento in continua evoluzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche e sintattiche che usa secondo le regole</li> <li>• Riconoscere e classificare le parole secondo le categorie grammaticali</li> <li>• Classificare le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>• Fare uso corretto e appropriato dei verbi, distinguendoli e classificandoli secondo modi e forme</li> <li>• Riconoscere soggetto, predicati ed espansioni</li> <li>• Riconoscere in un testo la frase semplice e complessa ed individuare i rapporti logici tra i sintagmi</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso</li> <li>• Riconoscere vocaboli provenienti da lingue straniere, entrati nell'uso comune</li> <li>• Usare il dizionario</li> <li>• Analizzare alcuni processi evolutivi del lessico d'uso</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare termini ed espressioni dialettali e di nuova formazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per il recupero e il consolidamento dell'ortografia e dell'uso della punteggiatura</li> <li>• Esercizi per riconoscere, espandere ed analizzare la frase minima</li> <li>• Attività di riconoscimento di enunciati, frasi nucleari e sintagmi</li> <li>• Riflessioni ed esercitazioni relative alla conoscenza degli elementi morfo-sintattici della frase e dei verbi (analisi grammaticale e logica)</li> <li>• Uso di connettivi temporali, spaziali e logici</li> <li>• Esercizi per imparare ad utilizzare vocaboli nuovi e sconosciuti</li> <li>• Esercizi per conoscere l'origine di alcune parole</li> <li>• Giochi con il lessico</li> <li>• Proverbi, filastrocche, uso di neologismi</li> <li>• Revisione e autocorrezione degli elaborati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>• Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</li> <li>• Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</li> <li>• Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo</li> <li>• Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</li> <li>• Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e sa servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</li> </ul>
--	--	---	--	---

**Competenze chiave:**

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali,
- competenza digitale,
- competenza imprenditoriale.

**Metodologia:**

Conversazioni, riflessione collettiva, apprendimento cooperativo (cooperative learning), educazione tra pari (peer education), didattica inclusiva e laboratoriale, compiti di realtà.



## ITALIANO CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
<b>Ascolto e parlato</b>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere strategie di utilizzo elementi di un testo orale (titolo; contesto; etc.)</li> <li>• Cogliere il punto di vista altrui in testi e contesti diversi;</li> <li>• Ricercare e selezionare informazioni generali e specifiche</li> </ul> <p><b>Parlato.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere tecniche e strategie espositive finalizzate agli scopi comunicativi</li> <li>• Saper pianificare ed esporre esperienze personali e testi di vario tipo con coerenza, correttezza ed organicità di pensiero</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito</li> <li>• Comprendere il messaggio di un testo orale</li> <li>• Sostenere il proprio punto di vista rispettando quello degli altri</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare testi corretti e coerenti in base alle diverse situazioni comunicative</li> <li>• Intervenire in modo mirato e pertinente;</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione di esperienze vissute, racconti, elaborazioni fantastiche, conversazioni, discussioni, esposizioni di argomenti di studio, descrizioni, riassunti, confronti, analisi testuali (spazio/tempo), recitazione poesie, parafrasi, commento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;</li> <li>• Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</li> </ul>
<b>Letture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e comprendere il significato globale di un testo scritto</li> <li>• Cogliere gli elementi caratterizzanti di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione funzionale durante la lettura</li> <li>• Leggere in modo tecnicamente corretto</li> <li>• Utilizzare strategie di lettura: meccanica, di scorrimento, attiva con ricerca di informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storie fantastiche</li> <li>• Favole e fiabe</li> <li>• I miti</li> <li>• Poemi epici</li> <li>• Storie di ogni giorno</li> <li>• L'uomo e la natura</li> <li>• Storie avventurose</li> <li>• Racconti storici</li> <li>• Poesia: verso, strofa, rima, similitudine, metafora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i diversi tipi di testo e servirsene per dedurre conoscenze semplici</li> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo i contenuti affrontati nei testi</li> <li>• Stabilire connessioni per analogia o per differenza fra gli elementi narrativi</li> </ul>

<p><b>Scrittura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure per l'ideazione, la stesura e la revisione del testo</li> <li>• Imparare a costruire mappe e scalette per l'organizzazione delle idee</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti, adeguati allo scopo</li> <li>• Imparare a sintetizzare e riassumere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi corretti sul piano ortografico e sintattico</li> <li>• Produrre testi chiari usando un lessico adeguato</li> <li>• Produrre testi coerenti allo scopo comunicativo</li> <li>• Saper scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi secondo modelli appresi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storie fantastiche</li> <li>• Favole e fiabe</li> <li>• I miti</li> <li>• Poemi epici</li> <li>• Storie di ogni giorno</li> <li>• L'uomo e la natura</li> <li>• Storie avventurose</li> <li>• Racconti storici</li> <li>• Poesia: verso, strofa, rima, similitudine, metafora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi narrativi e descrittivi rispettandone le caratteristiche peculiari</li> <li>• Utilizzare la lingua per raccontare, descrivere e riferire esperienze</li> </ul>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed usare funzioni strutture e lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare testi narrativi e letterari</li> <li>• Rielaborare i contenuti appresi in forma corretta e coerente</li> <li>• Utilizzare un lessico ampio e appropriato in modo consapevole</li> <li>• Ampliare il lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento del lessico</li> <li>• Uso del dizionario</li> <li>• Classi di parole e loro trasformazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>
<p><b>Elementi grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali regole morfosintattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare i principali elementi morfologici del discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del discorso (morfologia)</li> <li>• Varietà della lingua nei diversi contesti storico-sociali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia</li> </ul>

**Competenze chiave:**

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Metodologia:** Lezione frontale; Lezione interattiva; Lavoro di gruppo; Classe rovesciata; Gioco di ruolo; Metodologia laboratoriale

## ITALIANO CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi di vario tipo riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato e pertinente, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo la propria opinione.</li> <li>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (appunti, parole-chiave, rielaborazione appunti, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narrare con chiarezza e coerenza esperienze ed eventi, utilizzando un registro linguistico adeguato alle differenti situazioni comunicative.</li> <li>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Racconti di vario genere</li> <li>Esposizione di esperienze vissute, racconti, elaborazioni fantastiche, argomenti di studio.</li> <li>Descrizioni, riassunti, confronti, analisi testuali, poesie a memoria, parafrasi, commenti ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;</li> <li>Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le informazioni principali di un testo scritto</li> <li>Individuare gli elementi caratterizzanti il testo scritto: la tipologia e il genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare la lettura tecnicamente corretta ed espressiva</li> <li>Comprendere il significato globale di un testo scritto e saperlo analizzare</li> <li>Utilizzare strategie di lettura: meccanica, di scorrimento, attiva con ricerca di informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Affetto, amicizia e amore</li> <li>Diario e lettera</li> <li>Ragazzi e società</li> <li>Il teatro</li> <li>Il giallo e l'avventura</li> <li>L'horror e il mistero</li> <li>La fantascienza e il fantasy</li> <li>La letteratura dalle origini al 700</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i diversi tipi di testo e servirsene per dedurne conoscenze più articolate e complesse</li> <li>Collocare nello spazio e nel tempo i contenuti affrontati nei testi</li> <li>Stabilire connessioni per analogia o per differenza fra gli elementi narrativi</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo</li> <li>Utilizzare strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette)</li> <li>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo) corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, coerenti, adeguati allo scopo</li> <li>Scrivere testi di forma diversa adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario</li> <li>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi corretti sul piano ortografico, sintattico e lessicale</li> <li>Produrre testi chiari e corretti dal punto di vista ortografico e sintattico, usando un lessico adeguato</li> <li>Produrre testi coerenti e coesi a seconda degli scopi e dei destinatari</li> <li>Saper scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, espressivi, secondo modelli appresi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Affetto, amicizia e amore</li> <li>Diario e lettera</li> <li>Ragazzi e società</li> <li>Il teatro</li> <li>Il giallo e l'avventura</li> <li>L'horror e il mistero</li> <li>La fantascienza e il fantasy</li> <li>La letteratura dalle origini al 700</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere varie tipologie testuali rispettandone le caratteristiche peculiari</li> <li>Utilizza la lingua come strumento per esprimere stati di animo, elaborare esperienze</li> </ul>

	ascoltati o letti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le tecniche di sintesi apprese</li> </ul>		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e utilizzare termini specialistici legati alle differenti discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</li> <li>• Risalire al significato di parole non note avvalendosi delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole stesse.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo in modo produttivo, per verificare e consolidare la propria conoscenza lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento del lessico</li> <li>• Uso del dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>
ELEMENTI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura logica della frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed analizzare le principali strutture sintattiche delle frasi semplici</li> <li>• Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintassi della frase semplice</li> <li>• Linguaggio poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</li> </ul>

**Competenze chiave:**

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Metodologia:** Lezione frontale; Lezione interattiva; Lavoro di gruppo; Classe rovesciata; Gioco di ruolo; Metodologia laboratoriale

## ITALIANO CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione appunti ecc.).</li> <li>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;</li> <li>Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche dei diversi tipi di testo (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, poetico)</li> <li>Usare strategie di analisi del contenuto per giungere alla comprensione approfondita del testo e lo scopo comunicativo</li> <li>Cogliere il senso di testi letterari, narrativi e poetici e fornire un'interpretazione personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare e/o potenziare le strategie di lettura: leggere per farsi un'idea; leggere per cercare informazioni; leggere in modo approfondito per studiare</li> <li>Leggere in modo tecnicamente corretto ed espressivo</li> <li>Utilizzare strategie di lettura: meccanica, di scorrimento, attiva con ricerca di informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Romanzi realistici, novelle e racconti di romanzieri italiani e stranieri fra 800 e 900</li> <li>Narrazioni di guerra e testimonianze di deportazioni e persecuzioni</li> <li>I romanzi di formazione</li> <li>Madre Terra: testi espositivi e saggi su temi ambientali</li> <li>Testi argomentativi e testimonianze civili</li> <li>La letteratura dell'800 e del 900</li> <li>Regole metriche e figure retoriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i diversi tipi di testo e servirsene per dedurre conoscenze complesse e sviluppare un pensiero critico personale</li> <li>Collocare nello spazio e nel tempo i contenuti affrontati nei testi</li> <li>Stabilire connessioni per analogia o per differenza fra gli elementi narrativi</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo</li> <li>Potenziare l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette)</li> <li>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo, regolativo, argomentativo) corretti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre un'ampia gamma di testi corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> <li>Produrre testi chiari e corretti dal punto di vista ortografico e sintattico, usando un lessico ricco e appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi narrativi, descrittivi, argomentativi ed espressivi</li> <li>Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati in classe</li> <li>Saper parafrasare e commentare testi poetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere varie tipologie testuali rispettandone le caratteristiche peculiari e arricchendole con le proprie riflessioni</li> <li>Utilizza la lingua con e strumento per esprimere stati di animo, elaborare esperienze, esporre punti di vista</li> </ul>

	<p>dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di forma diversa adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Potenziare la capacità di sintesi di testi ascoltati o letti.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi coerenti e coesi a seconda degli scopi e dei destinatari, cambiando punto di vista e registro linguistico</li> <li>• Saper scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, informativi, espressivi, argomentativi secondo modelli appresi.</li> <li>• Consolidare e potenziare le tecniche di sintesi appresi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce in linguaggio verbale i linguaggi non verbali</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>
<b>ELEMENTI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura logica della frase complessa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed analizzare le principali strutture sintattiche delle frasi complesse</li> <li>• Analizzare un periodo riconoscendone le principali scritture sintattiche.</li> <li>• Riconoscere i principali mutamenti della lingua italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintassi della frase complessa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</li> </ul>

#### Competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

#### Metodologia:

Lezione frontale; Lezione interattiva; Lavoro di gruppo; Classe rovesciata; Gioco di ruolo; Metodologia laboratoriale