



ISTITUTO COMPRENSIVO
"A. DIAZ"

CURRICOLO VERTICALE
DI INGLESE

INGLESE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

| INDICATORI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | ATTIVITÀ / CONTENUTI | COMPETENZE |
|---------------------|---|---|--|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ | | |
| COMPRESIONE ORALE | <ul style="list-style-type: none"> • I 42 fonemi • Le prime 12 "tricky words" • Ambiti lessicali, funzioni e strutture relativi a: <ul style="list-style-type: none"> • colori principali • numeri fino al 12 • oggetti di uso comune (scolastici e non) • comandi ed istruzioni relativi alla routine quotidiana | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare i 42 fonemi • Ascoltare e identificare le prime 12 "Tricky words" • Ascoltare e identificare: <ul style="list-style-type: none"> • colori principali • numeri fino al 12 • oggetti di uso comune • comandi ed istruzioni relativi alla routine quotidiana | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di filastrocche, chants e canzoncine per memorizzare sequenze linguistiche • Video di brevi storielle • Attività di storytelling • Attività di TPR (action games) • Attività di ascolto finalizzato all'esecuzione di un task | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici parole e brevi messaggi orali relativi ad ambiti a lui familiari purché pronunciati lentamente e chiaramente. |
| COMPRESIONE SCRITTA | <ul style="list-style-type: none"> • I 42 fonemi • Le prime 12 "tricky words" • Ambiti lessicali, funzioni e strutture relativi a: <ul style="list-style-type: none"> • colori principali • numeri fino al 12 • oggetti di uso comune (scolastici e non) • comandi ed istruzioni relativi alla routine quotidiana | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e identificare i 42 fonemi in parole • Leggere e identificare le prime 12 "Tricky words" • Leggere e comprendere: <ul style="list-style-type: none"> • colori principali • numeri fino al 12 • oggetti di uso comune comandi ed istruzioni relativi alla routine quotidiana | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di vignette e semplici storie a fumetti • Board games • Lettura di comandi e istruzioni per l'esecuzione di un task • Semplici schede strutturate (collegamento immagine –parola) • Memory games con utilizzo di flashcards • Attività di miming • Gioco del Bingo | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici parole e brevi messaggi scritti relativi ad ambiti a lui familiari. |
| PRODUZIONE ORALE | <ul style="list-style-type: none"> • I 42 fonemi • Le prime 12 "tricky words" • Ambiti lessicali, funzioni e strutture relativi a: <ul style="list-style-type: none"> • colori principali • numeri fino al 12 • oggetti di uso comune (scolastici e non) • comandi ed istruzioni relativi alla routine quotidiana | <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre i 42 fonemi singolarmente e riprodurre parole • Riprodurre le prime 12 "Tricky words" • Riprodurre il lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> • colori principali • numeri fino al 12 • oggetti di uso comune • comandi ed istruzioni relativi alla routine quotidiana | <ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi a coppie • Ripetizione di filastrocche • Esecuzione corale di canzoni (action songs) • Attività di role-play • Attività di drammatizzazione (utilizzo di puppets) • Action games | <ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici parole e brevi messaggi orali, interagendo in ambiti a lui familiari. |
| PRODUZIONE SCRITTA | <ul style="list-style-type: none"> • I 42 fonemi • Le prime 12 "tricky words" • Ambiti lessicali, funzioni e strutture relativi a: <ul style="list-style-type: none"> • colori principali • numeri fino al 12 • oggetti di uso comune (scolastici e non) • comandi ed istruzioni relativi alla routine quotidiana | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere i 42 fonemi – • Scrivere le prime 12 "Tricky words" • Scrivere i nomi dei: <ul style="list-style-type: none"> • colori principali • numeri fino al 12 • oggetti di uso comune | <ul style="list-style-type: none"> • Completamento di parole • Completamento di semplici frasi • Semplici puzzle linguistici | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive, in modo guidato e con l'ausilio di immagini, parole e brevi frasi relative ad ambiti a lui familiari. |

- Scrivere semplici comandi ed istruzioni relativi alla routine quotidiana

Competenze chiave: competenza multilinguistica

Metodologia: metodo funzionale-comunicativo (didattica inclusiva, interattiva e laboratoriale, cooperative learning, lavori a coppie o a gruppi, problem solving, role-play, peer education, percorsi di apprendimento focalizzati su compiti di realtà)

INGLESE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

| INDICATORI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | ATTIVITÀ / CONTENUTI | COMPETENZE |
|----------------------------|---|---|---|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ | | |
| COMPRESIONE ORALE | <ul style="list-style-type: none"> • Digrammi principali • Le lettere dell'alfabeto • I numeri cardinali fino a 100 • Le prime 30 "tricky words" • Giorni della settimana • Mesi dell'anno • Cibi principali • Capi d'abbigliamento | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare i principali digrammi • Ascoltare e identificare le lettere dell'alfabeto • Ascoltare e identificare le prime 30 "Tricky words" • Comprendere e identificare i giorni della settimana e i mesi dell'anno • Comprendere e identificare i nomi dei cibi principali • Comprendere e identificare i nomi dei principali capi d'abbigliamento | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di chants e canzoni per memorizzare sequenze linguistiche • Video di brevi storie • Attività di storytelling • Attività di TPR (action games) • Attività di ascolto finalizzato all'esecuzione di un task | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce parole che gli sono familiari e comprende semplici espressioni riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente purché pronunciate chiaramente e lentamente. |
| COMPRESIONE SCRITTA | <ul style="list-style-type: none"> • Digrammi principali • Le lettere dell'alfabeto • I numeri cardinali fino a 100 • Le prime 30 "tricky words" • Giorni della settimana • Mesi dell'anno • Cibi principali • Capi d'abbigliamento | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e identificare i principali digrammi • Leggere e identificare gli spelling alternativi dei principali digrammi vocalici • Leggere e identificare le lettere dell'alfabeto • Leggere e identificare le prime 30 "Tricky words" • Leggere e comprendere i giorni della settimana e i mesi dell'anno • Leggere e comprendere i nomi dei cibi principali • Leggere e comprendere i nomi dei principali capi d'abbigliamento | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di vignette e storie a fumetti • Board games • Lettura di comandi e istruzioni per l'esecuzione di un task • Semplici schede strutturate • Memory games con utilizzo di flashcards • Attività di miming • Gioco del Bingo | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce parole che gli sono familiari e comprende semplici espressioni scritte riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente. |
| PRODUZIONE ORALE | <ul style="list-style-type: none"> • Digrammi principali • Le lettere dell'alfabeto • I numeri cardinali fino a 100 • Le prime 30 "tricky words" • Giorni della settimana • Mesi dell'anno • Cibi principali • Capi d'abbigliamento | <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre i principali digrammi • Riprodurre le lettere dell'alfabeto e fare lo spelling di una parola • Riprodurre le prime 30 "Tricky words" • Riprodurre parole e frasi relative a: <ul style="list-style-type: none"> • numeri cardinali fino a 100 • giorni della settimana • mesi dell'anno • cibi principali • principali capi d'abbigliamento | <ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi a coppie • Ripetizione di filastrocche • Esecuzione corale di canzoni (action songs) • Attività di role-play • Attività di drammatizzazione (utilizzo di puppets) • Action games | <ul style="list-style-type: none"> • Produce parole a lui familiari e interagisce con semplici espressioni riferite a se stesso alla sua famiglia e al suo ambiente. |

| | | | | |
|---------------------------|---|--|---|---|
| PRODUZIONE SCRITTA | <ul style="list-style-type: none"> • Digrammi principali • Le lettere dell'alfabeto • I numeri cardinali fino a 100 • Le prime 30 "tricky words" • Giorni della settimana • Mesi dell'anno • Cibi principali • Capi d'abbigliamento | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente i principali digrammi e i loro spelling alternativi • Scrivere parole sotto dettatura del relativo spelling • Scrivere le prime 30 "Tricky words" • Scrivere in maniera guidata i numeri cardinali fino al 100 • Scrivere parole relative a: giorni della settimana • mesi dell'anno • cibi principali • principali capi d'abbigliamento | <ul style="list-style-type: none"> • Completamento di parole • Completamento di semplici frasi • Semplici puzzle linguistici | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive in modo guidato parole e semplici frasi relative all'ambito personale, familiare e scolastico. |
|---------------------------|---|--|---|---|

Competenze chiave: competenza multilinguistica

Metodologia: metodo funzionale-comunicativo (didattica inclusiva, interattiva e laboratoriale, cooperative learning, lavori a coppie o a gruppi, problem solving, role-play, peer education, percorsi di apprendimento focalizzati su compiti di realtà)

CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

| INDICATORI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | ATTIVITÀ / CONTENUTI | COMPETENZE |
|----------------------------|---|---|---|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ | | |
| COMPRESIONE ORALE | <ul style="list-style-type: none"> Spelling alternativi delle vocali Tricky words (72) Parti principali del discorso (nomi propri e comuni, pronomi, verbi) Date: numeri ordinali 1-31 Spazi (scuola/casa/città) Principali preposizioni di luogo Animali Sport e hobbies | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e identificare 72 "tricky words" Ascoltare e identificare le parti principali del discorso (nomi comuni e propri/pronomi/verbi) Ascoltare e identificare date Ascoltare e identificare gli spazi e la loro localizzazione Ascoltare e identificare i nomi degli animali principali Ascoltare e identificare i principali sport e hobbies | <ul style="list-style-type: none"> Ascolto e memorizzazione di chants e canzoni (action songs) Visione di video di vario genere Attività di storytelling Attività di ascolto finalizzato all'esecuzione di un task | <ul style="list-style-type: none"> Comprende semplici espressioni riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente. |
| COMPRESIONE SCRITTA | <ul style="list-style-type: none"> Spelling alternativi delle vocali Tricky words (72) Parti principali del discorso (nomi propri e comuni, pronomi, verbi) Date: numeri ordinali 1-31 Spazi (scuola/casa/città) Principali preposizioni di luogo Animali Sport e hobbies | <ul style="list-style-type: none"> Leggere e identificare gli spelling alternativi delle vocali Leggere e identificare 72 "tricky words" Leggere e identificare le parti principali del discorso (nomi comuni e propri/pronomi/verbi) Leggere le date Leggere e identificare gli spazi e la loro localizzazione Leggere e identificare i nomi degli animali principali Leggere e identificare i principali sport e hobbies | <ul style="list-style-type: none"> Lettura di semplici descrizioni Board games Lettura di istruzioni per l'esecuzione di un task Schede strutturate: <ul style="list-style-type: none"> matching multiple choice true/false Memory games Attività di miming | <ul style="list-style-type: none"> Comprende espressioni scritte riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente. |
| PRODUZIONE ORALE | <ul style="list-style-type: none"> Spelling alternativi delle vocali Tricky words (72) Parti principali del discorso (nomi propri e comuni, pronomi, verbi) Date: numeri ordinali 1-31 Spazi (scuola/casa/città) Principali preposizioni di luogo Animali Sport e hobbies | <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre i suoni vocalici con spelling alternativi Riprodurre le 72 "tricky words" Riprodurre le date Riprodurre parole e frasi relative a: <ul style="list-style-type: none"> gli spazi e la loro localizzazione gli animali principali i principali sport e hobbies | <ul style="list-style-type: none"> Dialoghi a coppie Esecuzione corale di canzoni (action songs) Attività di role-play Attività di drammatizzazione Action games | <ul style="list-style-type: none"> Produce semplici espressioni riferite a se stesso alla sua famiglia e al suo ambiente e interagisce in brevi scambi dialogici. |

| | | | | |
|---------------------------|---|--|--|--|
| PRODUZIONE SCRITTA | <ul style="list-style-type: none"> • Spelling alternativi delle vocali • Tricky words (72) • Parti principali del discorso (nomi propri e comuni, pronomi, verbi) • Date: numeri ordinali 1-31 • Spazi (scuola/casa/città) • Principali preposizioni di luogo • Animali • Sport e hobbies | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere gli spelling alternativi delle vocali in maniera guidata • Scrivere le 72 "tricky words" • Utilizzare le parti principali del discorso nella scrittura di semplici frasi • Scrivere le date • Scrivere parole e frasi relative a : <ul style="list-style-type: none"> • gli spazi e la loro localizzazione • i nomi degli animali principali • i principali sport e hobbies | <ul style="list-style-type: none"> • Schede strutturate, graduate e con modello di riferimento, finalizzate alla scrittura di brevi descrizioni e brevi lettere • Risoluzione di puzzle linguistici semplici rompicapi | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive brevi frasi relative a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente e scolastico. |
|---------------------------|---|--|--|--|

Competenze chiave: competenza multilinguistica

Metodologia: metodo funzionale-comunicativo (didattica inclusiva, interattiva e laboratoriale, cooperative learning, lavori a coppie o a gruppi, problem solving, role-play, peer education, percorsi di apprendimento focalizzati su compiti di realtà)

CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

| INDICATORI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | ATTIVITÀ / CONTENUTI | COMPETENZE |
|----------------------------|---|---|---|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ | | |
| COMPRESIONE ORALE | <ul style="list-style-type: none"> Parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> aggettivi, comparativi, superlativi avverbi, congiunzioni, verbi (regolari e irregolari) al presente, al passato e al futuro Espressione tempo cronologico Materie scolastiche/tabelle orarie Descrizione fisica di sé stessi e degli altri Frasi idiomatiche | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e identificare parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> aggettivi, comparativi, superlativi avverbi, congiunzioni, verbi (regolari e irregolari) al presente, al passato e al futuro Ascoltare e identificare espressioni orarie Ascoltare e identificare lessico e strutture relative a: <ul style="list-style-type: none"> le materie scolastiche descrizioni fisiche Ascoltare e identificare frasi idiomatiche | <ul style="list-style-type: none"> Ascolto e memorizzazione di chants e canzoni (action songs) Visione di video di vario genere Attività di storytelling (chapter books) Attività di ascolto finalizzato all'esecuzione di un task | <ul style="list-style-type: none"> Comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale del discorso in merito ad argomenti noti. |
| COMPRESIONE SCRITTA | <ul style="list-style-type: none"> Parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> aggettivi, comparativi, superlativi avverbi, congiunzioni, verbi (regolari e irregolari) al presente, al passato e al futuro Espressione tempo cronologico Materie scolastiche/tabelle orarie Descrizione fisica di sé stessi e degli altri Frasi idiomatiche | <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> aggettivi, comparativi, superlativi avverbi, congiunzioni, verbi (regolari e irregolari) al presente, al passato e al futuro Leggere e comprendere espressioni orarie Leggere e comprendere lessico e strutture relative a: <ul style="list-style-type: none"> le materie scolastiche descrizioni fisiche Leggere e comprendere frasi idiomatiche | <ul style="list-style-type: none"> Letture di dialoghi o testi di vario genere Board games Letture di istruzioni per l'esecuzione di un task Schede strutturate: <ul style="list-style-type: none"> matching multiple choice true/false Memory games Attività di miming | <ul style="list-style-type: none"> Comprende dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano in forma scritta e identifica il tema generale del discorso. |
| PRODUZIONE ORALE | <ul style="list-style-type: none"> Parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> aggettivi, comparativi, superlativi avverbi, congiunzioni, verbi (regolari e irregolari) al presente, al passato e al futuro Espressione tempo cronologico Materie scolastiche/tabelle orarie Descrizione fisica di sé stessi e degli altri Frasi idiomatiche | <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre in diversi contesti comunicativi le parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> aggettivi, comparativi, superlativi avverbi, congiunzioni, verbi (regolari e irregolari) al presente, al passato e al futuro Riprodurre ed utilizzare espressioni orarie | <ul style="list-style-type: none"> Riflessione collettiva (circle time) Interazione in coppia o in gruppo Esecuzione corale di canzoni (action songs) Attività di role-play Attività di drammatizzazione Action games | <ul style="list-style-type: none"> Produce espressioni e frasi di uso quotidiano in merito ad argomenti noti e non noti, riferendo il tema generale del discorso ed interagendo in modo pertinente in scambi dialogici. |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre ed utilizzare lessico e strutture relative a: <ul style="list-style-type: none"> • le materie scolastiche • descrizioni fisiche • Riprodurre ed utilizzare frasi idiomatiche | | |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PRODUZIONE SCRITTA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> • aggettivi, comparativi, superlativi • avverbi, congiunzioni, verbi (regolari e irregolari) al presente, al passato e al futuro • Espressione tempo cronologico • Materie scolastiche/tabelle orarie • Descrizione fisica di sé stessi e degli altri • Frasi idiomatiche | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e utilizzare in diversi contesti comunicativi le parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> • aggettivi, comparativi, superlativi • avverbi, congiunzioni, verbi (regolari e irregolari) al presente, al passato e al futuro • Scrivere ed utilizzare espressioni orarie • Scrivere ed utilizzare lessico e strutture relative a: <ul style="list-style-type: none"> • le materie scolastiche • descrizioni fisiche • Scrivere ed utilizzare frasi idiomatiche | <ul style="list-style-type: none"> • Schede strutturate, graduate e con modello di riferimento, finalizzate alla scrittura di brevi testi utilizzando le conoscenze grammaticali acquisite • Risoluzione di puzzle linguistici e semplici rompicapi | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive in forma comprensibile frasi di uso quotidiano in merito ad argomenti noti e non noti. |

Competenze chiave: competenza multilinguistica

Metodologia: metodo funzionale-comunicativo (didattica inclusiva, interattiva e laboratoriale, cooperative learning, lavori a coppie o a gruppi, problem solving, role-play, peer education, percorsi di apprendimento focalizzati su compiti di realtà)

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

| INDICATORI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | ATTIVITÀ / CONTENUTI | COMPETENZE |
|-----------------------------|--|---|---|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ | | |
| COMPrensione ORALE | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi dell'analisi grammaticale • Verbi: <ul style="list-style-type: none"> • presente • passato • futuro (tempi semplici e composti) • avverbi interrogativi • negozi /Utilizzo del denaro • Professioni • Il paesaggio e i suoi elementi (educazione ambientale) | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare gli elementi grammaticali di un discorso • Ascoltare e identificare i verbi nelle loro varie coniugazioni e funzioni • Ascoltare e comprendere domande introdotte dagli avverbi interrogativi • Ascoltare e identificare lessico e strutture linguistiche relative a negozi, denaro, professioni ed educazione ambientale | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e memorizzazione di chants e canzoni (action songs) • Visione di video di vario genere • Attività di storytelling (chapter books) • Attività di ascolto finalizzato all'esecuzione di un task | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, anche di tipo multimediale, in merito ad argomenti noti e non noti, identificandone le parole-chiave e il senso generale. |
| COMPrensione SCRITTA | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi dell'analisi grammaticale • Verbi: <ul style="list-style-type: none"> • presente • passato • futuro (tempi semplici e composti) • avverbi interrogativi • negozi /Utilizzo del denaro • Professioni • Il paesaggio e i suoi elementi (educazione ambientale) | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e identificare gli elementi grammaticali di un discorso • Leggere e identificare i verbi nelle loro varie coniugazioni e funzioni • Leggere e comprendere domande introdotte dagli avverbi interrogativi • Leggere e identificare lessico e strutture linguistiche relative a negozi, denaro, professioni ed educazione ambientale | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di dialoghi o testi di vario genere • Board games • Lettura di istruzioni per l'esecuzione di un task • Schede strutturate: <ul style="list-style-type: none"> • matching • multiple choice • true/false • Memory games • Attività di miming | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende dialoghi e testi scritti di uso quotidiano, anche di tipo multimediale in merito ad argomenti noti e non noti, identificandone le parole-chiave e il senso generale. |
| PRoduzione ORALE | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi dell'analisi grammaticale • Verbi: <ul style="list-style-type: none"> • presente • passato • futuro (tempi semplici e composti) • avverbi interrogativi • negozi /Utilizzo del denaro • Professioni • Il paesaggio e i suoi elementi (educazione ambientale) | <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre e utilizzare gli elementi grammaticali di un discorso • Riprodurre e utilizzare i verbi nelle loro varie coniugazioni e funzioni • Rispondere a domande introdotte dagli avverbi interrogativi • Riprodurre e utilizzare lessico e strutture linguistiche relative a negozi, denaro, professioni ed educazione ambientale | <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione collettiva (circle time) • Interazione in coppia o in gruppo • Esecuzione corale di canzoni (action songs) • Attività di role-play • Attività di drammatizzazione • Action games | <ul style="list-style-type: none"> • Produce espressioni e frasi di uso quotidiano in merito ad argomenti noti e non noti, anche di tipo multimediale, riferendone il senso generale ed interagendo efficacemente in scambi dialogici. |
| PRoduzione SCRITTA | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi dell'analisi grammaticale • Verbi: <ul style="list-style-type: none"> • presente • passato • futuro (tempi semplici e composti) • avverbi interrogativi • negozi /Utilizzo del denaro • Professioni | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere ed utilizzare gli elementi grammaticali di un discorso • Scrivere ed utilizzare i verbi nelle loro varie coniugazioni e funzioni • Rispondere a domande introdotte dagli avverbi interrogativi • Scrivere ed utilizzare lessico e strutture linguistiche relative a negozi, denaro, professioni ed educazione ambientale | <ul style="list-style-type: none"> • Schede strutturate, con modello di riferimento, finalizzate alla scrittura di brevi testi utilizzando le conoscenze grammaticali acquisite • Risoluzione di puzzle linguistici e semplici rompicapi | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive in forma comprensibile frasi e messaggi relativi alla sfera personale e al contesto socioculturale. |

| | | | | |
|-----------------------------|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Il paesaggio e i suoi elementi (educazione ambientale) | | | |
| RIFLESSIONE METALINGUISTICA | <ul style="list-style-type: none"> • Omofoni • parole ed espressioni nei contesti d'uso • la struttura delle frasi: costrutti e intenzioni comunicative. • Nozioni acquisite e nozioni da acquisire e sviluppare | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni e confronti mirati • Analisi delle modalità pratiche di utilizzo delle conoscenze acquisite in contesti linguistici situazionali • Analisi delle motivazioni dei propri errori e proposte di soluzione • Attività di autovalutazione delle proprie prestazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende analogie e differenze tra diversi codici linguistici. • Gradualmente è condotto all'autovalutazione delle competenze acquisite. |

Competenze chiave: competenza multilinguistica

Metodologia: metodo funzionale-comunicativo (didattica inclusiva, interattiva e laboratoriale, cooperative learning, lavori a coppie o a gruppi, problem solving, role-play, peer education, percorsi di apprendimento focalizzati su compiti di realtà,)

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| INDICATORI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | ATTIVITÀ/CONTENUTI | COMPETENZE |
|-----------------------|--|---|---|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ | | |
| COMPrensione ORALE | <ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali e campi semantici, funzioni e strutture relative alla sfera personale, ad argomenti ed aspetti della cultura e della civiltà dei Paesi di lingua inglese. • Geografia Fisica – I concetti di base. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi anche multimediali identificandone parole chiave e il senso generale, attinenti a contenuti di studio di altre discipline. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di materiale audiovisivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende dialoghi e testi di uso frequente relativi ad ambiti a lui familiari e di studio. |
| COMPrensio NE SCRITTA | <ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali e campi semantici, funzioni e strutture relative alla sfera personale, ad argomenti ed aspetti della cultura e della civiltà dei Paesi di lingua inglese. • Geografia Fisica – I concetti di base. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. • Leggere globalmente brevi testi per ricavare informazioni specifiche relative ad argomenti di studio. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di dialoghi, brevi testi, messaggi, lettere/e-mail, siti web. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi scritti di vario genere e di uso frequente relativi ad ambiti a lui familiari e di studio. |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PRODUZIONE ORALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali e campi semantici, funzioni e strutture relative alla sfera personale, ad argomenti ed aspetti della cultura e della civiltà dei Paesi di lingua inglese. • Geografia Fisica – I concetti di base. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale o relative ad argomenti di studio. • Interagire in modo comprensibile in semplici dialoghi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione/interazione orale su materiale fornito dal libro di testo o approntato dall'insegnante. | <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in dialoghi e produce messaggi relativi ad ambiti a lui familiari e di studio. |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PRODUZIONE SCRITTA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali e campi semantici, funzioni e strutture relative alla sfera personale, ad argomenti ed aspetti della cultura e della civiltà dei Paesi di lingua inglese. • Geografia Fisica – I concetti di base. | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari • Descrivere persone, luoghi, oggetti, abitudini esprimendo gusti ed opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere /e-mail, brevi resoconti, in forma dapprima guidata, poi semi-guidata e quindi autonoma. | <ul style="list-style-type: none"> • Redazione di brevi lettere/e-mail, completamento/produzione di dialoghi e testi brevi, di risposte a questionari. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi messaggi scritti relativi ad ambiti a lui familiari e di studio. |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">RIFLESSIONE METALINGUISTICA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali e campi semantici, funzioni e strutture relative alla sfera personale ad argomenti ed aspetti della cultura e della civiltà dei paesi di lingua inglese. • Geografia Fisica – I concetti di base. | <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse. | <ul style="list-style-type: none"> • Attività di riflessione grammaticale e metalinguistica. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riflette sulle regole linguistiche confrontandole con quelle della lingua madre. • Comprende e confronta analogie e differenze anche tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. |

Competenze chiave: Multilinguistica, Digitale

Metodologia: COMUNICATIVO/FUNZIONALE E CLIL

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| INDICATORI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | ATTIVITÀ / CONTENUTI | COMPETENZE |
|-----------------------------|--|---|---|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ | | |
| COMPrensione ORALE | <ul style="list-style-type: none"> Ambiti lessicali e campi semantici, funzioni e strutture relative alla sfera personale, ad argomenti ed aspetti della cultura e della civiltà dei Paesi di lingua inglese. Termini e informazioni relativi alla Geografia fisica, politica, economica, umana di alcuni Paesi dell'Unione Europea. | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali e le informazioni specifiche contenute in dialoghi e testi di argomento familiare. Individuare l'informazione principale in audio testi anche di argomento socio-culturale, purché il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolto di materiale audiovisivo. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende in modo analitico dialoghi e testi di uso frequente relativi sia ad ambiti familiari che socio-culturali. |
| COMPrensione SCRITTA | <ul style="list-style-type: none"> Ambiti lessicali e campi semantici, funzioni e strutture relative alla sfera personale, ad argomenti ed aspetti della cultura e della civiltà dei Paesi di lingua inglese. Termini e informazioni relativi alla Geografia fisica, politica, economica, umana di alcuni Paesi dell'Unione Europea. | <ul style="list-style-type: none"> Leggere ed individuare informazioni esplicite in dialoghi, testi di uso quotidiano ed in lettere/ e-mail personali. Leggere globalmente brevi testi, per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi, argomenti socio-culturali e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere istruzioni e consegne per lo svolgimento di attività individuali e di gruppo. | <ul style="list-style-type: none"> Letture di dialoghi, brevi testi, messaggi, lettere/e-mail, biografie, siti web. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende in modo analitico testi scritti di vario genere relativi sia ad ambiti familiari che socio-culturali. |
| PRODUZIONE ORALE | <ul style="list-style-type: none"> Ambiti lessicali e campi semantici, funzioni e strutture relative alla sfera personale, ad argomenti ed aspetti della cultura e della civiltà dei Paesi di lingua inglese. Termini e informazioni relativi alla Geografia fisica, politica, economica, umana di alcuni Paesi dell'Unione Europea. | <ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, opinioni, gusti, preferenze motivandoli con espressioni e frasi semplici Interagire in semplici conversazioni di routine, esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, facendo domande e scambiando idee e informazioni. | <ul style="list-style-type: none"> Comunicazione/interazione orale su materiale fornito dal libro di testo o approntato dall'insegnante. | <ul style="list-style-type: none"> Interagisce in dialoghi e produce messaggi relativi sia ad ambiti a lui familiari che socio-culturali. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PRODUZIONE SCRITTA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali e campi semantici, funzioni e strutture relative alla sfera personale, ad argomenti ed aspetti della cultura e della civiltà dei Paesi di lingua inglese. • Termini e informazioni relativi alla Geografia fisica, politica, economica, umana di alcuni Paesi dell'Unione Europea. | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere /e-mail, brevi resoconti, in forma dapprima semi-guidata e poi autonoma. | <ul style="list-style-type: none"> • Redazione di brevi lettere/e-mail, completamento / produzione di dialoghi e testi brevi, di domande / risposte in questionari. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi testi scritti relativi sia ad ambiti a lui familiari che socio-culturali. |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">RIFLESSIONE METALINGUISTICA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali e campi semantici, funzioni e strutture relative alla sfera personale ad argomenti ed aspetti della cultura e della civiltà dei paesi di lingua inglese. • Termini e informazioni relativi alla Geografia fisica, politica, economica, umana di alcuni Paesi dell'Unione Europea. | <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse. | <ul style="list-style-type: none"> • Attività di riflessione grammaticale e metalinguistica. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riflette sulle regole linguistiche confrontandole con quelle della lingua madre. • Comprende e confronta analogie e differenze anche tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. |

Competenze chiave: Multilinguistica, Digitale

Metodologia: COMUNICATIVO/FUNZIONALE E CLIL

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| INDICATORI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | ATTIVITÀ / CONTENUTI | COMPETENZE |
|---------------------|---|--|---|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ | | |
| COMPRESIONE ORALE | <ul style="list-style-type: none"> Ambiti lessicali e campi semantici, funzioni e strutture relative alla sfera personale ad argomenti ed aspetti della cultura e della civiltà dei paesi di lingua inglese. Termini e informazioni relativi alla Geografia fisica, politica, umana ed economica di alcuni Paesi del mondo. | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali e le informazioni specifiche di un discorso relativo ad argomenti familiari. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi su avvenimenti di attualità e argomenti socioculturali, purché il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolto di materiale audiovisivo. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende in modo analitico testi, messaggi, annunci in lingua standard relativi anche ad argomenti socioculturali e di attualità. |
| COMPRESIONE SCRITTA | <ul style="list-style-type: none"> Ambiti lessicali e campi semantici, funzioni e strutture relative alla sfera personale ad argomenti ed aspetti della cultura e della civiltà dei paesi di lingua inglese. Termini e informazioni relativi alla Geografia dei Continenti Geografia fisica, politica, umana ed economica di alcuni Paesi del mondo. | <ul style="list-style-type: none"> Leggere ed individuare informazioni esplicite e implicite in testi di uso quotidiano ed in lettere/ e-mail personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi, argomenti socio-culturali e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere istruzioni e consegne per lo svolgimento di attività individuali e di gruppo. Leggere brevi storie, semplici biografie, testi narrativi in edizioni graduate. | <ul style="list-style-type: none"> Lettura di dialoghi, testi, lettere, e-mail, brevi storie, biografie. Siti web. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende in modo analitico testi scritti, messaggi, annunci, relativi anche ad argomenti socioculturali e di attualità. |
| PRODUZIONE ORALE | <ul style="list-style-type: none"> Ambiti lessicali e campi semantici, funzioni e strutture relative alla sfera personale ad argomenti ed aspetti della cultura e della civiltà dei paesi di lingua inglese. Termini e informazioni relativi alla Geografia dei Continenti Geografia fisica, politica, umana ed economica di alcuni Paesi del mondo. | <ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare persone, condizione di vita o di studio, opinioni, gusti, preferenze motivandole con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, gestire conversazioni di routine, esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, facendo domande e scambiando idee e informazioni. | <ul style="list-style-type: none"> Comunicazione orale e interazione orale su materiale fornito dal libro di testo o approntato dall'insegnante. | <ul style="list-style-type: none"> Interagisce in dialoghi e produce messaggi relativi anche ad argomenti socioculturali e di attualità. |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| PRODUZIONE SCRITTA | <ul style="list-style-type: none"> Ambiti lessicali e campi semantici, funzioni e strutture relative alla sfera personale ad argomenti ed aspetti della cultura e della civiltà dei paesi di lingua inglese. Termini e informazioni relativi alla Geografia dei Continenti Geografia fisica, politica, umana ed economica di alcuni Paesi del mondo. | <ul style="list-style-type: none"> Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico e sintassi appropriati. | <ul style="list-style-type: none"> Redazione di brevi lettere/e-mail, produzione di dialoghi su traccia, riassunti e brevi relazioni su argomenti trattati, risposte e domande in questionari. | <ul style="list-style-type: none"> Produce testi scritti relativi anche ad argomenti socioculturali e di attualità. |
| RIFLESSIONE METALINGUISTICA | <ul style="list-style-type: none"> Ambiti lessicali e campi semantici, funzioni e strutture relative alla sfera personale ad argomenti ed aspetti della cultura e della civiltà dei paesi di lingua inglese. Termini e informazioni relativi alla Geografia dei Continenti Geografia fisica, politica, umana ed economica di alcuni Paesi del mondo. | <ul style="list-style-type: none"> Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento | <ul style="list-style-type: none"> Attività di riflessione grammaticale e metalinguistica. | <ul style="list-style-type: none"> Osserva e riflette sulle regole linguistiche confrontandole con quelle della lingua madre. Comprende e confronta analogie e differenze anche tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Sa valutare le competenze acquisite e riconosce i punti di forza e di debolezza del proprio processo di apprendimento. |

Competenze chiave: Multilinguistica, Digitale

Metodologia: COMUNICATIVO/FUNZIONALE E CLIL