



ISTITUTO COMPRENSIVO
"A. DIAZ"

CURRICOLO VERTICALE
DI INGLESE

INGLESE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • I 42 fonemi • Le prime 12 "tricky words" • Ambiti lessicali, funzioni e strutture relativi a: <ul style="list-style-type: none"> • colori principali • numeri fino al 12 • oggetti di uso comune (scolastici e non) • comandi ed istruzioni relativi alla routine quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare i 42 fonemi • Ascoltare e identificare le prime 12 "Tricky words" • Ascoltare e identificare: <ul style="list-style-type: none"> • colori principali • numeri fino al 12 • oggetti di uso comune • comandi ed istruzioni relativi alla routine quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di filastrocche, chants e canzoncine per memorizzare sequenze linguistiche • Video di brevi storielle • Attività di storytelling • Attività di TPR (action games) • Attività di ascolto finalizzato all'esecuzione di un task 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici parole e brevi messaggi orali relativi ad ambiti a lui familiari purché pronunciati lentamente e chiaramente.
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • I 42 fonemi • Le prime 12 "tricky words" • Ambiti lessicali, funzioni e strutture relativi a: <ul style="list-style-type: none"> • colori principali • numeri fino al 12 • oggetti di uso comune (scolastici e non) • comandi ed istruzioni relativi alla routine quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e identificare i 42 fonemi in parole • Leggere e identificare le prime 12 "Tricky words" • Leggere e comprendere: <ul style="list-style-type: none"> • colori principali • numeri fino al 12 • oggetti di uso comune comandi ed istruzioni relativi alla routine quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di vignette e semplici storie a fumetti • Board games • Lettura di comandi e istruzioni per l'esecuzione di un task • Semplici schede strutturate (collegamento immagine –parola) • Memory games con utilizzo di flashcards • Attività di miming • Gioco del Bingo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici parole e brevi messaggi scritti relativi ad ambiti a lui familiari.
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • I 42 fonemi • Le prime 12 "tricky words" • Ambiti lessicali, funzioni e strutture relativi a: <ul style="list-style-type: none"> • colori principali • numeri fino al 12 • oggetti di uso comune (scolastici e non) • comandi ed istruzioni relativi alla routine quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre i 42 fonemi singolarmente e riprodurre parole • Riprodurre le prime 12 "Tricky words" • Riprodurre il lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> • colori principali • numeri fino al 12 • oggetti di uso comune • comandi ed istruzioni relativi alla routine quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi a coppie • Ripetizione di filastrocche • Esecuzione corale di canzoni (action songs) • Attività di role-play • Attività di drammatizzazione (utilizzo di puppets) • Action games 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici parole e brevi messaggi orali, interagendo in ambiti a lui familiari.
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • I 42 fonemi • Le prime 12 "tricky words" • Ambiti lessicali, funzioni e strutture relativi a: <ul style="list-style-type: none"> • colori principali • numeri fino al 12 • oggetti di uso comune (scolastici e non) • comandi ed istruzioni relativi alla routine quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere i 42 fonemi – • Scrivere le prime 12 "Tricky words" • Scrivere i nomi dei: <ul style="list-style-type: none"> • colori principali • numeri fino al 12 • oggetti di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di parole • Completamento di semplici frasi • Semplici puzzle linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive, in modo guidato e con l'ausilio di immagini, parole e brevi frasi relative ad ambiti a lui familiari.

		<ul style="list-style-type: none">• Scrivere semplici comandi ed istruzioni relativi alla routine quotidiana		
--	--	--	--	--

Competenze chiave: competenza multilinguistica

Metodologia: metodo funzionale-comunicativo (didattica inclusiva, interattiva e laboratoriale, cooperative learning, lavori a coppie o a gruppi, problem solving, role-play, peer education, percorsi di apprendimento focalizzati su compiti di realtà)

INGLESE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
COMPrensione ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Digrammi principali • Le lettere dell'alfabeto • I numeri cardinali fino a 100 • Le prime 30 "tricky words" • Giorni della settimana • Mesi dell'anno • Cibi principali • Capi d'abbigliamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare i principali digrammi • Ascoltare e identificare le lettere dell'alfabeto • Ascoltare e identificare le prime 30 "Tricky words" • Comprendere e identificare i giorni della settimana e i mesi dell'anno • Comprendere e identificare i nomi dei cibi principali • Comprendere e identificare i nomi dei principali capi d'abbigliamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di chants e canzoni per memorizzare sequenze linguistiche • Video di brevi storie • Attività di storytelling • Attività di TPR (action games) • Attività di ascolto finalizzato all'esecuzione di un task 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce parole che gli sono familiari e comprende semplici espressioni riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente purché pronunciate chiaramente e lentamente.
COMPrensione SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • Digrammi principali • Le lettere dell'alfabeto • I numeri cardinali fino a 100 • Le prime 30 "tricky words" • Giorni della settimana • Mesi dell'anno • Cibi principali • Capi d'abbigliamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e identificare i principali digrammi • Leggere e identificare gli spelling alternativi dei principali digrammi vocalici • Leggere e identificare le lettere dell'alfabeto • Leggere e identificare le prime 30 "Tricky words" • Leggere e comprendere i giorni della settimana e i mesi dell'anno • Leggere e comprendere i nomi dei cibi principali • Leggere e comprendere i nomi dei principali capi d'abbigliamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di vignette e storie a fumetti • Board games • Lettura di comandi e istruzioni per l'esecuzione di un task • Semplici schede strutturate • Memory games con utilizzo di flashcards • Attività di miming • Gioco del Bingo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce parole che gli sono familiari e comprende semplici espressioni scritte riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente.
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Digrammi principali • Le lettere dell'alfabeto • I numeri cardinali fino a 100 • Le prime 30 "tricky words" • Giorni della settimana • Mesi dell'anno • Cibi principali • Capi d'abbigliamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre i principali digrammi • Riprodurre le lettere dell'alfabeto e fare lo spelling di una parola • Riprodurre le prime 30 "Tricky words" • Riprodurre parole e frasi relative a: <ul style="list-style-type: none"> • numeri cardinali fino a 100 • giorni della settimana • mesi dell'anno • cibi principali • principali capi d'abbigliamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi a coppie • Ripetizione di filastrocche • Esecuzione corale di canzoni (action songs) • Attività di role-play • Attività di drammatizzazione (utilizzo di puppets) • Action games 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce parole a lui familiari e interagisce con semplici espressioni riferite a se stesso alla sua famiglia e al suo ambiente.

PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • Digrammi principali • Le lettere dell'alfabeto • I numeri cardinali fino a 100 • Le prime 30 "tricky words" • Giorni della settimana • Mesi dell'anno • Cibi principali • Capi d'abbigliamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente i principali digrammi e i loro spelling alternativi • Scrivere parole sotto dettatura del relativo spelling • Scrivere le prime 30 "Tricky words" • Scrivere in maniera guidata i numeri cardinali fino al 100 • Scrivere parole relative a: giorni della settimana • mesi dell'anno • cibi principali • principali capi d'abbigliamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di parole • Completamento di semplici frasi • Semplici puzzle linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive in modo guidato parole e semplici frasi relative all'ambito personale, familiare e scolastico.
---------------------------	---	--	---	---

Competenze chiave: competenza multilinguistica

Metodologia: metodo funzionale-comunicativo (didattica inclusiva, interattiva e laboratoriale, cooperative learning, lavori a coppie o a gruppi, problem solving, role-play, peer education, percorsi di apprendimento focalizzati su compiti di realtà)

CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
COMPrensione ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Spelling alternativi delle vocali • Tricky words (72) • Parti principali del discorso (nomi propri e comuni, pronomi, verbi) • Date: numeri ordinali 1-31 • Spazi (scuola/casa/città) • Principali preposizioni di luogo • Animali • Sport e hobbies 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare 72 "tricky words" • Ascoltare e identificare le parti principali del discorso (nomi comuni e propri/pronomi/verbi) • Ascoltare e identificare date • Ascoltare e identificare gli spazi e la loro localizzazione • Ascoltare e identificare i nomi degli animali principali • Ascoltare e identificare i principali sport e hobbies 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e memorizzazione di chants e canzoni (action songs) • Visione di video di vario genere • Attività di storytelling • Attività di ascolto finalizzato all'esecuzione di un task 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici espressioni riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente.
COMPrensione SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • Spelling alternativi delle vocali • Tricky words (72) • Parti principali del discorso (nomi propri e comuni, pronomi, verbi) • Date: numeri ordinali 1-31 • Spazi (scuola/casa/città) • Principali preposizioni di luogo • Animali • Sport e hobbies 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e identificare gli spelling alternativi delle vocali • Leggere e identificare 72 "tricky words" • Leggere e identificare le parti principali del discorso (nomi comuni e propri/pronomi/verbi) • Leggere le date • Leggere e identificare gli spazi e la loro localizzazione • Leggere e identificare i nomi degli animali principali • Leggere e identificare i principali sport e hobbies 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di semplici descrizioni • Board games • Lettura di istruzioni per l'esecuzione di un task • Schede strutturate: <ul style="list-style-type: none"> • matching • multiple choice • true/false • Memory games • Attività di miming 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende espressioni scritte riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente.
PRoduzione ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Spelling alternativi delle vocali • Tricky words (72) • Parti principali del discorso (nomi propri e comuni, pronomi, verbi) • Date: numeri ordinali 1-31 • Spazi (scuola/casa/città) • Principali preposizioni di luogo • Animali • Sport e hobbies 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre i suoni vocalici con spelling alternativi • Riprodurre 72 "tricky words" • Riprodurre le date • Riprodurre parole e frasi relative a: <ul style="list-style-type: none"> • gli spazi e la loro localizzazione • gli animali principali • i principali sport e hobbies 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi a coppie • Esecuzione corale di canzoni (action songs) • Attività di role-play • Attività di drammatizzazione • Action games 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici espressioni riferite a se stesso alla sua famiglia e al suo ambiente e interagisce in brevi scambi dialogici.

PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • Spelling alternativi delle vocali • Tricky words (72) • Parti principali del discorso (nomi propri e comuni, pronomi, verbi) • Date: numeri ordinali 1-31 • Spazi (scuola/casa/città) • Principali preposizioni di luogo • Animali • Sport e hobbies 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere gli spelling alternativi delle vocali in maniera guidata • Scrivere le 72 "tricky words" • Utilizzare le parti principali del discorso nella scrittura di semplici frasi • Scrivere le date • Scrivere parole e frasi relative a : <ul style="list-style-type: none"> • gli spazi e la loro localizzazione • i nomi degli animali principali • i principali sport e hobbies 	<ul style="list-style-type: none"> • Schede strutturate, graduate e con modello di riferimento, finalizzate alla scrittura di brevi descrizioni e brevi lettere • Risoluzione di puzzle linguistici semplici rompicapi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive brevi frasi relative a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente e scolastico.
---------------------------	---	--	--	--

Competenze chiave: competenza multilinguistica

Metodologia: metodo funzionale-comunicativo (didattica inclusiva, interattiva e laboratoriale, cooperative learning, lavori a coppie o a gruppi, problem solving, role-play, peer education, percorsi di apprendimento focalizzati su compiti di realtà)

CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
COMPrensione ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> aggettivi, comparativi, superlativi avverbi, congiunzioni, verbi (regolari e irregolari) al presente, al passato e al futuro Espressione tempo cronologico Materie scolastiche/tabelle orarie Descrizione fisica di sé stessi e degli altri Fraasi idiomatiche 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e identificare parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> aggettivi, comparativi, superlativi avverbi, congiunzioni, verbi (regolari e irregolari) al presente, al passato e al futuro Ascoltare e identificare espressioni orarie Ascoltare e identificare lessico e strutture relative a: <ul style="list-style-type: none"> le materie scolastiche descrizioni fisiche Ascoltare e identificare fraasi idiomatiche 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e memorizzazione di chants e canzoni (action songs) Visione di video di vario genere Attività di storytelling (chapter books) Attività di ascolto finalizzato all'esecuzione di un task 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende brevi dialoghi, espressioni e fraasi di uso quotidiano e identifica il tema generale del discorso in merito ad argomenti noti.
COMPrensione SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> Parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> aggettivi, comparativi, superlativi avverbi, congiunzioni, verbi (regolari e irregolari) al presente, al passato e al futuro Espressione tempo cronologico Materie scolastiche/tabelle orarie Descrizione fisica di sé stessi e degli altri Fraasi idiomatiche 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> aggettivi, comparativi, superlativi avverbi, congiunzioni, verbi (regolari e irregolari) al presente, al passato e al futuro Leggere e comprendere espressioni orarie Leggere e comprendere lessico e strutture relative a: <ul style="list-style-type: none"> le materie scolastiche descrizioni fisiche Leggere e comprendere fraasi idiomatiche 	<ul style="list-style-type: none"> Letture di dialoghi o testi di vario genere Board games Letture di istruzioni per l'esecuzione di un task Schede strutturate: <ul style="list-style-type: none"> matching multiple choice true/false Memory games Attività di miming 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende dialoghi, espressioni e fraasi di uso quotidiano in forma scritta e identifica il tema generale del discorso.
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> aggettivi, comparativi, superlativi avverbi, congiunzioni, verbi (regolari e irregolari) al presente, al passato e al futuro Espressione tempo cronologico Materie scolastiche/tabelle orarie Descrizione fisica di sé stessi e degli altri Fraasi idiomatiche 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre in diversi contesti comunicativi le parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> aggettivi, comparativi, superlativi avverbi, congiunzioni, verbi (regolari e irregolari) al presente, al passato e al futuro Riprodurre ed utilizzare espressioni orarie 	<ul style="list-style-type: none"> Riflessione collettiva (circle time) Interazione in coppia o in gruppo Esecuzione corale di canzoni (action songs) Attività di role-play Attività di drammatizzazione Action games 	<ul style="list-style-type: none"> Produce espressioni e fraasi di uso quotidiano in merito ad argomenti noti e non noti, riferendo il tema generale del discorso ed interagendo in modo pertinente in scambi dialogici.

		<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre ed utilizzare lessico e strutture relative a: <ul style="list-style-type: none"> • le materie scolastiche • descrizioni fisiche • Riprodurre ed utilizzare frasi idiomatiche 		
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • Parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> • aggettivi, comparativi, superlativi • avverbi, congiunzioni, verbi (regolari e irregolari) al presente, al passato e al futuro • Espressione tempo cronologico • Materie scolastiche/tabelle orarie • Descrizione fisica di sé stessi e degli altri • Frasi idiomatiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e utilizzare in diversi contesti comunicativi le parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> • aggettivi, comparativi, superlativi • avverbi, congiunzioni, verbi (regolari e irregolari) al presente, al passato e al futuro • Scrivere ed utilizzare espressioni orarie • Scrivere ed utilizzare lessico e strutture relative a: <ul style="list-style-type: none"> • le materie scolastiche • descrizioni fisiche • Scrivere ed utilizzare frasi idiomatiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Schede strutturate, graduate e con modello di riferimento, finalizzate alla scrittura di brevi testi utilizzando le conoscenze grammaticali acquisite • Risoluzione di puzzle linguistici e semplici rompicapi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive in forma comprensibile frasi di uso quotidiano in merito ad argomenti noti e non noti.

Competenze chiave: competenza multilinguistica

Metodologia: metodo funzionale-comunicativo (didattica inclusiva, interattiva e laboratoriale, cooperative learning, lavori a coppie o a gruppi, problem solving, role-play, peer education, percorsi di apprendimento focalizzati su compiti di realtà)

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi dell'analisi grammaticale • Verbi: <ul style="list-style-type: none"> • presente • passato • futuro (tempi semplici e composti) • avverbi interrogativi • negozi /Utilizzo del denaro • Professioni • Il paesaggio e i suoi elementi (educazione ambientale) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare gli elementi grammaticali di un discorso • Ascoltare e identificare i verbi nelle loro varie coniugazioni e funzioni • Ascoltare e comprendere domande introdotte dagli avverbi interrogativi • Ascoltare e identificare lessico e strutture linguistiche relative a negozi, denaro, professioni ed educazione ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e memorizzazione di chants e canzoni (action songs) • Visione di video di vario genere • Attività di storytelling (chapter books) • Attività di ascolto finalizzato all'esecuzione di un task 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, anche di tipo multimediale, in merito ad argomenti noti e non noti, identificandone le parole-chiave e il senso generale.
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi dell'analisi grammaticale • Verbi: <ul style="list-style-type: none"> • presente • passato • futuro (tempi semplici e composti) • avverbi interrogativi • negozi /Utilizzo del denaro • Professioni • Il paesaggio e i suoi elementi (educazione ambientale) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e identificare gli elementi grammaticali di un discorso • Leggere e identificare i verbi nelle loro varie coniugazioni e funzioni • Leggere e comprendere domande introdotte dagli avverbi interrogativi • Leggere e identificare lessico e strutture linguistiche relative a negozi, denaro, professioni ed educazione ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di dialoghi o testi di vario genere • Board games • Lettura di istruzioni per l'esecuzione di un task • Schede strutturate: <ul style="list-style-type: none"> • matching • multiple choice • true/false • Memory games • Attività di miming 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende dialoghi e testi scritti di uso quotidiano, anche di tipo multimediale in merito ad argomenti noti e non noti, identificandone le parole-chiave e il senso generale.
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi dell'analisi grammaticale • Verbi: <ul style="list-style-type: none"> • presente • passato • futuro (tempi semplici e composti) • avverbi interrogativi • negozi /Utilizzo del denaro • Professioni • Il paesaggio e i suoi elementi (educazione ambientale) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre e utilizzare gli elementi grammaticali di un discorso • Riprodurre e utilizzare i verbi nelle loro varie coniugazioni e funzioni • Rispondere a domande introdotte dagli avverbi interrogativi • Riprodurre e utilizzare lessico e strutture linguistiche relative a negozi, denaro, professioni ed educazione ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione collettiva (circle time) • Interazione in coppia o in gruppo • Esecuzione corale di canzoni (action songs) • Attività di role-play • Attività di drammatizzazione • Action games 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce espressioni e frasi di uso quotidiano in merito ad argomenti noti e non noti, anche di tipo multimediale, riferendone il senso generale ed interagendo efficacemente in scambi dialogici.
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi dell'analisi grammaticale • Verbi: <ul style="list-style-type: none"> • presente • passato • futuro (tempi semplici e composti) • avverbi interrogativi • negozi /Utilizzo del denaro • Professioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere ed utilizzare gli elementi grammaticali di un discorso • Scrivere ed utilizzare i verbi nelle loro varie coniugazioni e funzioni • Rispondere a domande introdotte dagli avverbi interrogativi • Scrivere ed utilizzare lessico e strutture linguistiche relative a negozi, denaro, professioni ed educazione ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> • Schede strutturate, con modello di riferimento, finalizzate alla scrittura di brevi testi utilizzando le conoscenze grammaticali acquisite • Risoluzione di puzzle linguistici e semplici rompicapi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive in forma comprensibile frasi e messaggi relativi alla sfera personale e al contesto socioculturale.

	<ul style="list-style-type: none"> Il paesaggio e i suoi elementi (educazione ambientale) 			
RIFLESSIONE METALINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> Omonimi parole ed espressioni nei contesti d'uso la struttura delle frasi: costrutti e intenzioni comunicative. Nozioni acquisite e nozioni da acquisire e sviluppare 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazioni e confronti mirati Analisi delle modalità pratiche di utilizzo delle conoscenze acquisite in contesti linguistici situazionali Analisi delle motivazioni dei propri errori e proposte di soluzione Attività di autovalutazione delle proprie prestazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende analogie e differenze tra diversi codici linguistici. Gradualmente è condotto all'autovalutazione delle competenze acquisite.

Competenze chiave: competenza multilinguistica

Metodologia: metodo funzionale-comunicativo (didattica inclusiva, interattiva e laboratoriale, cooperative learning, lavori a coppie o a gruppi, problem solving, role-play, peer education, percorsi di apprendimento focalizzati su compiti di realtà,)

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ/CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
COMPrensione ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Ambiti lessicali e campi semantici, funzioni e strutture relative alla sfera personale, ad argomenti ed aspetti della cultura e della civiltà dei Paesi di lingua inglese. Geografia Fisica – I concetti di base. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi anche multimediali identificandone parole chiave e il senso generale, attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto di materiale audiovisivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende dialoghi e testi di uso frequente relativi ad ambiti a lui familiari e di studio.
COMPrensione NE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> Ambiti lessicali e campi semantici, funzioni e strutture relative alla sfera personale, ad argomenti ed aspetti della cultura e della civiltà dei Paesi di lingua inglese. Geografia Fisica – I concetti di base. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Leggere globalmente brevi testi per ricavare informazioni specifiche relative ad argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> Letture di dialoghi, brevi testi, messaggi, lettere/e-mail, siti web. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende testi scritti di vario genere e di uso frequente relativi ad ambiti a lui familiari e di studio.

<p style="text-align: center;">PRODUZIONE ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali e campi semantici, funzioni e strutture relative alla sfera personale, ad argomenti ed aspetti della cultura e della civiltà dei Paesi di lingua inglese. • Geografia Fisica – I concetti di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale o relative ad argomenti di studio. • Interagire in modo comprensibile in semplici dialoghi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione/interazione orale su materiale fornito dal libro di testo o approntato dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in dialoghi e produce messaggi relativi ad ambiti a lui familiari e di studio.
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali e campi semantici, funzioni e strutture relative alla sfera personale, ad argomenti ed aspetti della cultura e della civiltà dei Paesi di lingua inglese. • Geografia Fisica – I concetti di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari • Descrivere persone, luoghi, oggetti, abitudini esprimendo gusti ed opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere /e-mail, brevi resoconti, in forma dapprima guidata, poi semi-guidata e quindi autonoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redazione di brevi lettere/e-mail, completamento/produzione di dialoghi e testi brevi, di risposte a questionari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi messaggi scritti relativi ad ambiti a lui familiari e di studio.
<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE METALINGUISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali e campi semantici, funzioni e strutture relative alla sfera personale ad argomenti ed aspetti della cultura e della civiltà dei paesi di lingua inglese. • Geografia Fisica – I concetti di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di riflessione grammaticale e metalinguistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riflette sulle regole linguistiche confrontandole con quelle della lingua madre. • Comprende e confronta analogie e differenze anche tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Competenze chiave: Multilinguistica, Digitale

Metodologia: COMUNICATIVO/FUNZIONALE E CLIL

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Ambiti lessicali e campi semantici, funzioni e strutture relative alla sfera personale, ad argomenti ed aspetti della cultura e della civiltà dei Paesi di lingua inglese. Termini e informazioni relativi alla Geografia fisica, politica, economica, umana di alcuni Paesi dell'Unione Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere i punti essenziali e le informazioni specifiche contenute in dialoghi e testi di argomento familiare. Individuare l'informazione principale in audio testi anche di argomento socio-culturale, purché il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto di materiale audiovisivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende in modo analitico dialoghi e testi di uso frequente relativi sia ad ambiti familiari che socio-culturali.
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> Ambiti lessicali e campi semantici, funzioni e strutture relative alla sfera personale, ad argomenti ed aspetti della cultura e della civiltà dei Paesi di lingua inglese. Termini e informazioni relativi alla Geografia fisica, politica, economica, umana di alcuni Paesi dell'Unione Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed individuare informazioni esplicite in dialoghi, testi di uso quotidiano ed in lettere/ e-mail personali. Leggere globalmente brevi testi, per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi, argomenti socio-culturali e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere istruzioni e consegne per lo svolgimento di attività individuali e di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura di dialoghi, brevi testi, messaggi, lettere/e-mail, biografie, siti web. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende in modo analitico testi scritti di vario genere relativi sia ad ambiti familiari che socio-culturali.
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Ambiti lessicali e campi semantici, funzioni e strutture relative alla sfera personale, ad argomenti ed aspetti della cultura e della civiltà dei Paesi di lingua inglese. Termini e informazioni relativi alla Geografia fisica, politica, economica, umana di alcuni Paesi dell'Unione Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, opinioni, gusti, preferenze motivandoli con espressioni e frasi semplici Interagire in semplici conversazioni di routine, esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, facendo domande e scambiando idee e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione/interazione orale su materiale fornito dal libro di testo o approntato dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce in dialoghi e produce messaggi relativi sia ad ambiti a lui familiari che socio-culturali.

<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali e campi semantici, funzioni e strutture relative alla sfera personale, ad argomenti ed aspetti della cultura e della civiltà dei Paesi di lingua inglese. • Termini e informazioni relativi alla Geografia fisica, politica, economica, umana di alcuni Paesi dell'Unione Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere /e-mail, brevi resoconti, in forma dapprima semi-guidata e poi autonoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redazione di brevi lettere/e-mail, completamento / produzione di dialoghi e testi brevi, di domande / risposte in questionari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi testi scritti relativi sia ad ambiti a lui familiari che socio-culturali.
<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE METALINGUISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali e campi semantici, funzioni e strutture relative alla sfera personale ad argomenti ed aspetti della cultura e della civiltà dei paesi di lingua inglese. • Termini e informazioni relativi alla Geografia fisica, politica, economica, umana di alcuni Paesi dell'Unione Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di riflessione grammaticale e metalinguistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riflette sulle regole linguistiche confrontandole con quelle della lingua madre. • Comprende e confronta analogie e differenze anche tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Competenze chiave: Multilinguistica, Digitale

Metodologia: COMUNICATIVO/FUNZIONALE E CLIL

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Ambiti lessicali e campi semantici, funzioni e strutture relative alla sfera personale ad argomenti ed aspetti della cultura e della civiltà dei paesi di lingua inglese. Termini e informazioni relativi alla Geografia fisica, politica, umana ed economica di alcuni Paesi del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali e le informazioni specifiche di un discorso relativo ad argomenti familiari. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi su avvenimenti di attualità e argomenti socioculturali, purché il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto di materiale audiovisivo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende in modo analitico testi, messaggi, annunci in lingua standard relativi anche ad argomenti socioculturali e di attualità.
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> Ambiti lessicali e campi semantici, funzioni e strutture relative alla sfera personale ad argomenti ed aspetti della cultura e della civiltà dei paesi di lingua inglese. Termini e informazioni relativi alla Geografia dei Continenti Geografia fisica, politica, umana ed economica di alcuni Paesi del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed individuare informazioni esplicite e implicite in testi di uso quotidiano ed in lettere/ e-mail personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi, argomenti socio- culturali e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere istruzioni e consegne per lo svolgimento di attività individuali e di gruppo. Leggere brevi storie, semplici biografie, testi narrativi in edizioni graduate. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura di dialoghi, testi, lettere, e-mail, brevi storie, biografie. Siti web. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende in modo analitico testi scritti, messaggi, annunci, relativi anche ad argomenti socioculturali e di attualità.
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Ambiti lessicali e campi semantici, funzioni e strutture relative alla sfera personale ad argomenti ed aspetti della cultura e della civiltà dei paesi di lingua inglese. Termini e informazioni relativi alla Geografia dei Continenti Geografia fisica, politica, umana ed economica di alcuni Paesi del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare persone, condizione di vita o di studio, opinioni, gusti, preferenze motivandole con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, gestire conversazioni di routine, esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, facendo domande e scambiando idee e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione orale e interazione orale su materiale fornito dal libro di testo o approntato dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce in dialoghi e produce messaggi relativi anche ad argomenti socioculturali e di attualità.

<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali e campi semantici, funzioni e strutture relative alla sfera personale ad argomenti ed aspetti della cultura e della civiltà dei paesi di lingua inglese. • Termini e informazioni relativi alla Geografia dei Continenti • Geografia fisica, politica, umana ed economica di alcuni Paesi del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico e sintassi appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redazione di brevi lettere/e-mail, produzione di dialoghi su traccia, riassunti e brevi relazioni su argomenti trattati, risposte e domande in questionari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi scritti relativi anche ad argomenti socioculturali e di attualità.
<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE METALINGUISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali e campi semantici, funzioni e strutture relative alla sfera personale ad argomenti ed aspetti della cultura e della civiltà dei paesi di lingua inglese. • Termini e informazioni relativi alla Geografia dei Continenti • Geografia fisica, politica, umana ed economica di alcuni Paesi del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di riflessione grammaticale e metalinguistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riflette sulle regole linguistiche confrontandole con quelle della lingua madre. • Comprende e confronta analogie e differenze anche tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Sa valutare le competenze acquisite e riconosce i punti di forza e di debolezza del proprio processo di apprendimento.

Competenze chiave: Multilinguistica, Digitale

Metodologia: COMUNICATIVO/FUNZIONALE E CLIL