



ISTITUTO COMPRENSIVO  
"A. DIAZ"

CURRICOLO VERTICALE  
DI ARTE E IMMAGINE

**ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (ANCHE MULTIMEDIALI)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare vari strumenti per colorare (pastelli, pennarelli, pennelli e colori a tempera).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper orientarsi in uno spazio grafico colorando in modo uniforme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il cerchio cromatico di Itten. Utilizzo di tutti i colori nelle varie rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza dei colori primari, secondari; caldi e freddi.</li> </ul>
SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare i vari strumenti in maniera appropriata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper produrre un disegno semplice e manipolare materiali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disegno, lavoretti, collage, pittura, ecc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipolazione di materiali diversi per esprimersi creativamente.</li> </ul>
DESCRIVERE, ESPORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper osservare e leggere un'immagine e/o una storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper rappresentare il contenuto di una storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura, ascolto, condivisione di una storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi in maniera libera e creativa.</li> </ul>

**Competenze chiave:**

- competenza alfabetica funzionale,
- competenza multilinguistica,
- competenza digitale,
- competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare,
- competenza imprenditoriale,
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Metodologia:**

Lezione frontale, lavoro cooperativo, lezione attiva partecipata, sperimentazione artistica a piccoli gruppi o singolarmente.

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (ANCHE MULTIMEDIALI)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare vari strumenti per colorare (pastelli, pennarelli, pennelli e colori a tempera).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper orientarsi in uno spazio grafico colorando in modo uniforme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il cerchio cromatico di Itten. Utilizzo di tutti i colori nelle varie rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza dei colori primari, secondari; caldi e freddi.</li> </ul>
SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare i vari strumenti in maniera appropriata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper produrre un disegno semplice e manipolare materiali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disegno, lavoretti, collage, pittura, ecc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipolazione di materiali diversi per esprimersi creativamente.</li> </ul>
DESCRIVERE, ESPORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper osservare e leggere un'immagine e/o una storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper rappresentare il contenuto di una storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura, ascolto, condivisione di una storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi in maniera libera e creativa.</li> </ul>

**Competenze chiave:**

- competenza alfabetica funzionale,
- competenza multilinguistica,
- competenza digitale,
- competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare,
- competenza imprenditoriale,
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Metodologia:** Lezione frontale, lavoro cooperativo, lezione attiva partecipata, sperimentazione artistica a piccoli gruppi o singolarmente.

## ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (ANCHE MULTIMEDIALI)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le immagini statiche e in movimento descrivendole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzione grafica di immagini di testi poetici, racconti, filastrocche e vissuti personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere alcune forme d'arte presenti nel proprio territorio.</li> </ul>
SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza ed uso di scale cromatiche, coppie di colori complementari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper abbinare con sicurezza accordi cromatici relativi alle emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre e rielaborare in modo personale opere proprie e di autori famosi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente e autonomamente produzioni personali per rappresentare la realtà percepita.</li> </ul>
DESCRIVERE, ESPLORE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura globale ed analitica di immagini. Il fumetto: integrazione tra testo e disegno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper codificare diverse immagini riproducendole e inventandole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzazione di composizioni creative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, descrivere per imparare a cogliere diversi aspetti della realtà circostante.</li> </ul>
APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICI OCULTI DEL PROPRIO TERRITORIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere diversi artisti e alcune opere conservate nel nostro territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper apprezzare e valorizzare il patrimonio artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uscite didattiche. Lettura di immagini e video.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere monumenti e musei presenti sul territorio.</li> </ul>

### Competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale,
- competenza multilinguistica,
- competenza digitale, competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare,
- competenza imprenditoriale,
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Metodologia:** Lezione frontale, lavoro cooperativo, lezione attiva partecipata, sperimentazione artistica a piccoli gruppi o singolarmente.

**ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>ATTIVITÀ / CONTENUTI</b>	<b>COMPETENZE</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (ANCHE MULTIMEDIALI)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le immagini statiche e in movimento descrivendole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzione grafica di immagini di testi poetici, racconti, filastrocche e vissuti personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere alcune forme d'arte presenti nel proprio territorio.</li> </ul>
<b>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza ed uso di scale cromatiche, coppie di colori complementari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper abbinare con sicurezza accordi cromatici relativi alle emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre e rielaborare in modo personale opere proprie e di autori famosi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente e autonomamente produzioni personali per rappresentare la realtà percepita.</li> </ul>
<b>DESCRIVERE, ESPORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura globale ed analitica di immagini. Il fumetto: integrazione tra testo e disegno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper codificare diverse immagini riproducendole e inventandole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzazione di composizioni creative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, descrivere per imparare a cogliere diversi aspetti della realtà circostante.</li> </ul>
<b>APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICI LOCALI DEL PROPRIO TERRITORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere diversi artisti e alcune opere conservate nel nostro territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper apprezzare e valorizzare il patrimonio artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uscite didattiche. Lettura di immagini e video.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere monumenti e musei presenti sul territorio.</li> </ul>

**Competenze chiave:**

- competenza alfabetica funzionale,
- competenza multilinguistica,
- competenza digitale,
- competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare,
- competenza imprenditoriale,
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Metodologia:** Lezione frontale, lavoro cooperativo, lezione attiva partecipata, sperimentazione artistica a piccoli gruppi o singolarmente.

## ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità		
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (ANCHE MULTIMEDIALI)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potenziare le capacità espressive.</li> <li>Saper utilizzare diverse tecniche espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Racconto in forma grafica di storie.</li> <li>Illustrazione di brani reali e fantastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la grammatica visiva.</li> <li>Utilizzare tecniche artistiche in produzioni personali.</li> </ul>
SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere tecniche grafiche, pittoriche, multimediali e distinguere materiali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper produrre elaborati utilizzando tecniche diverse in maniera espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potenziare tecniche di coloritura.</li> <li>Produce un lavoro ispirandosi alla realtà o ad opere di artisti famosi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare diverse tipologie di immagini.</li> <li>Analizzare ed esprimere emozioni suscitate dall'osservazione di opere artistiche dandone una personale valutazione.</li> </ul>
DESCRIVERE, ESPLORE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzazione di composizioni con tecniche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare il rapporto tra immagine e comunicazione.</li> </ul>
APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICI CULTURALI DEL PROPRIO TERRITORIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere alcuni artisti e apprezzarne l'opera.</li> <li>Conoscere i beni culturali del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere a quale artista appartiene l'opera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uscite didattiche.</li> <li>Racconto della vita di alcuni artisti.</li> <li>Analisi di opere d'arte di artisti vari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorizzare i beni culturali e artistici del proprio territorio.</li> </ul>

### Competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale,
- competenza multilinguistica,
- competenza digitale,
- competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare,
- competenza imprenditoriale,
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Metodologia:** Lezione frontale, lavoro cooperativo, lezione attiva partecipata, sperimentazione artistica a piccoli gruppi o singolarmente.

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ / CONTENUTI	COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare la capacità di percezione e di osservazione.</li> <li>Sollecitare la creatività e l'immagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potenziare le capacità espressive.</li> <li>Acquisire capacità progettuali.</li> <li>Saper utilizzare diverse tecniche espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi del linguaggio visivo, riconoscimento e sperimentazione grafica, espressione della propria interiorità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la grammatica visiva.</li> <li>Utilizzare le tecniche artistiche per esprimere in modo efficace le proprie sensazioni.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il lessico specifico.</li> <li>Ricordare gli elementi del linguaggio visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper leggere il contesto.</li> <li>Sapere decodificare il significato dell'opera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi, descrizione, interpretazione di manufatti artistici eterogenei, stimolazione della creatività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare il rapporto tra immagine e comunicazione.</li> <li>Funzioni dell'immagine oltre lo stereotipo.</li> </ul>
COMPRENDERE E ANALIZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Educare alla salvaguardia dei beni culturali e del patrimonio artistico culturale.</li> <li>Rispettare i beni archeologici capendone l'importanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper leggere alcune testimonianze del passato.</li> <li>Saper esprimersi utilizzando alcuni termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dall'arte preistorica al Medioevo</li> <li>Espressione artistiche del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le prime testimonianze artistiche individuando il valore sociale delle stesse</li> </ul>

**Competenze chiave:**

- competenza alfabetica funzionale,
- competenza multilinguistica,
- competenza digitale,
- competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare,
- competenza imprenditoriale,
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Metodologia:** Lezione frontale, lavoro cooperativo, lezione attiva partecipata, sperimentazione artistica a piccoli gruppi o singolarmente.

**ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Attività / Contenuti</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare i messaggi visivi.</li> <li>• Sperimentare le diverse tecniche espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare lo spazio.</li> <li>• Saper utilizzare il linguaggio grafico e pittorico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collage e mosaico.</li> <li>• Racconto una storia (fumetto).</li> <li>• Tempere, acquerello.</li> <li>• Rappresentazione prospettica dello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper gestire lo spazio geometrico prospettico e la profondità.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare il significato dell'opera utilizzando il lessico specifico.</li> <li>• Allenarsi all'osservazione dello spazio intorno a sé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collaborare con i compagni.</li> <li>• Comporre gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>• Sapere descrivere il soggetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerche, presentazioni (anche multimediali), schemi, mappe, cartelloni, disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare le opere d'arte nel tempo.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E ANALIZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i diversi stili.</li> <li>• Riconoscere le opere d'arte e gli autori principali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio artistico della propria città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere le opere d'arte.</li> <li>• Iniziare ad effettuare i primi collegamenti interdisciplinari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dall'arte Paleocristiana al Tardo '500.</li> <li>• Uscite didattiche e lavori di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore sociale ed artistico delle opere d'arte.</li> </ul>

**Competenze chiave:**

- competenza alfabetica funzionale,
- competenza multilinguistica,
- competenza digitale,
- competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare,
- competenza imprenditoriale,
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Metodologia:** Lezione frontale, lavoro cooperativo, lezione attiva partecipata, sperimentazione artistica a piccoli gruppi o singolarmente.

**ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Attività / Contenuti	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper impostare un proprio metodo progettuale.</li> <li>Rielaborare la comunicazione visiva con creatività e personalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare consapevolmente le tecniche espressive.</li> <li>Saper usare elementi e strutture del linguaggio visuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche miste, collage, fotografia, montaggio video.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapersi esprimere in modo appropriato e saper comunicare un messaggio in modo efficace.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli stili e le opere artistiche in relazione al periodo storico, sociale e politico in cui sono state realizzate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare confronti di varie opere d'arte nei diversi periodi storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerche, presentazioni multimediali, schemi mappe e cartelloni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper collocare le opere nel tempo e valutarle dal punto di vista critico.</li> </ul>
COMPNDERE E ANALIZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare le opere d'arte dal punto di vista visivo e strutturale comprendendone il significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper individuare la funzione dell'arte nei periodi storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dal '600 all'arte contemporanea.</li> <li>Visite guidate didattiche e lavori di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il valore storico delle opere d'arte e il formarsi di uno spirito critico.</li> </ul>

**Competenze chiave:**

- competenza alfabetica funzionale,
- competenza multilinguistica,
- competenza digitale,
- competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare,
- competenza imprenditoriale,
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Metodologia:** Lezione frontale, lavoro cooperativo, lezione attiva partecipata, sperimentazione artistica a piccoli gruppi o singolarmente.