

## IL PROGETTO PLURIENNALE MILANOSIFASTORIA

*Milanosifastoria* è un Progetto pluriennale per il rilancio della cultura e della formazione storico-interdisciplinare nell'area milanese, promosso dalla Rete *Milanosifastoria* e dal Comune di Milano, in collaborazione con Archivio di Stato, Circolo Filologico Milanese, Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti - Fondazione Milano, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia e Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia – Ambito Territoriale di Milano; con il patrocinio del Dipartimento di Pedagogia dell'Università Cattolica di Milano, del Dipartimento di Studi Internazionali, Giuridici e Storico-Politici dell'Università degli Studi di Milano, del Dipartimento di Studi storici dell'Università degli Studi di Milano e del FAI - Presidenza Regionale Lombardia.

Il Progetto, gemellato con la Festa Internazionale della Storia di Bologna e aperto alla collaborazione di altri soggetti, si distingue per alcune specificità innovative:

- Uno stretto intreccio fra ricerca, documentazione, divulgazione e didattica storico-interdisciplinari;
- La valorizzazione del patrimonio storico come 'bene comune' e una messa a frutto del 'valore aggiunto' che la dimensione storica può apportare alla formazione culturale di tutte e di tutti;
- Un intreccio equilibrato di specificità disciplinari, forme effettive di interdisciplinarietà e 'trasversalità' delle 'educazioni' al patrimonio, alla cittadinanza, ai diritti umani e dei minori, alle pari opportunità, al dialogo interculturale, alla legalità, alla pace, allo sviluppo sostenibile, alla salute, ai media;
- Un approccio 'globale' (ambientale, demografico, economico, sociale, politico, culturale ecc.), 'glocale' (basato sull'intreccio fra dimensioni locale, regionale, nazionale, continentale e planetaria), interculturale, intergenerazionale e di 'genere' alla storia dell'area milanese, con aperture comparative verso altre aree italiane e non;
- Un carattere fortemente interattivo e partecipativo.

Il Progetto è rivolto a chiunque viva nel territorio milanese o ne fruisca e in particolare ai ricercatori, agli operatori dei Beni culturali e delle Organizzazioni non governative e internazionali, alle Scuole di ogni ordine e grado, alle Università, al mondo dell'associazionismo, ecc.

Ogni edizione è prevalentemente dedicata a una tematica monografica.

La prima (*Storia della istruzione, formazione ed educazione a Milano e in altre aree comparabili*) è iniziata il 3 Novembre 2014 e si è conclusa nel Settembre 2015.

La seconda (*Milano: il lavoro, la storia*) ha preso avvio il 5 Novembre 2015 ed è terminata nell'Ottobre 2016.

La terza (*Quale lavoro tra ieri e domani*) è iniziata il 7 Novembre 2016 ed è terminata nell'Ottobre del 2017.

La quarta edizione (*Milano città aperta*): 6 Novembre 2017 – Ottobre 2018.

La quinta edizione (*Milano città aperta e plurale. Trasformazioni sociali e urbane*): 5 novembre 2018 – ottobre 2019.

La sesta edizione (*MilanoCultura*): 4 Novembre 2019 – Ottobre 2020.

La settima edizione (*Cultura bene comune*): 5 Novembre 2020 – Ottobre 2021.



## LA RETE MILANOSIFASTORIA

**Il Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO)** della Rete *Milanosifastoria* è attualmente formato dai rappresentanti di 53 soggetti collettivi (aderente, insieme ad altri soggetti collettivi e persone, al Comitato Promotore della Rete e sottoscrittori di un apposito Protocollo d'intesa):

ACLI (Associazioni Cristiane dei Lavoratori Italiani) di Milano,  
ANPI (Associazione Nazionale Partigiani d'Italia) - Comitato Provinciale di Milano,  
Archeion Onlus – Amici dell'Archivio di Stato di Milano,  
Archivio del Lavoro – CGIL di Milano,  
ARCI (Associazione Ricreativa e Culturale Italiana) di Milano,  
ASP (Azienda di Servizi alla Persona) Golgi-Redaelli (Milano),  
ASP IMMeSePAT (Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanese Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio),  
Associazione Aforisma (Milano),  
Associazione BiblioLavoro – CISL Lombardia,  
Associazione Culturale Quaderni Aperti (Milano),  
Associazione Scienza under 18 (Milano),  
Associazione Toponomastica femminile,  
Auser Insieme (Milano),  
BBN Editrice (Torino),  
Biblioteca Civica di Cologno Monzese (MI),  
Camera del Lavoro Metropolitana di Milano – CGIL (Confederazione Generale Italiana del Lavoro),  
Casa della Cultura (Milano),  
CeLIM (Centro Laici Italiani per le Missioni) – Milano,  
CEMEA (Centri di Esercitazione ai Metodi dell'Educazione Attiva) – Buccinasco/MI,  
Centro Filippo Buonarroti (Milano),  
Centro Lumina Società Cooperativa (Milano),  
Centro Studi Schiavi di Hitler (Cernobbio/CO),  
CIDI (Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti) di Milano,  
Circolo De Amicis – Fondazione Aldo Aniasi (Milano),  
CISL (Confederazione Italiana Sindacati Lavoratori),  
Clio '92,  
CSBNO (Consorzio Sistema Bibliotecario Nord-Ovest),  
FIAP (Federazione Italiana Associazioni Partigiane),  
FLC CGIL (Federazione Lavoratori della Conoscenza) di Milano,  
Milano, Fondazione Anna Kuliscioff (Milano),  
Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea (CDEC) – Onlus (Milano),  
Fondazione Giacomo Brodolini (Milano),  
Fondazione ISEC (Istituto di storia dell'età contemporanea) di Sesto San Giovanni (MI),  
Fondazione “Per Leggere – Biblioteche Sud Ovest Milano” (Abbiategrosso/MI),  
Fondazione Pio Istituto dei Sordi (Milano),  
Fratelli dell'Uomo,  
ICEI (Istituto Cooperazione Economica Internazionale),  
ILSC (Istituto lombardo di storia contemporanea),  
IRIS (Insegnamento e Ricerca Interdisciplinare di Storia),  
**Istituto Comprensivo Armando Diaz (Milano),**  
Istituto Comprensivo Statale Jacopo Barozzi (Milano),  
Istituto dei Ciechi di Milano,



Istituto Nazionale Ferruccio Parri – Rete degli Istituti storici della Resistenza e dell’età contemporanea,  
Istituto pedagogico della Resistenza (Milano),  
Mani Tese,  
Portare il Mondo a Scuola,  
Rete lombarda ELLIS (Educazioni, letterature e musiche, lingue, scienze storiche e geografiche),  
Società Cooperativa Sociale Paideia (Milano),  
Società Umanitaria,  
Teatro Officina - Associazione di cultura e spettacolo (Milano),  
UIL (Unione Italiana del Lavoro) - Camera Sindacale di Milano,  
Unione Femminile Nazionale (Milano),  
“Zapruder” – Associazione Storie in Movimento.

## **Rete Milanosifastoria**

### **Comitato Organizzatore**

*Presidente di IRIS (Insegnamento e Ricerca Interdisciplinare di Storia, capofila della Rete Milanosifastoria)*

**Maurizio Gusso**

### **Segreteria del Coordinamento Scientifico e Organizzativo della Rete Milanosifastoria**

Giacinto Andriani  
Patrizia Bortolini  
Concetta Brigadeci  
Ivana Brunato  
Marina Cavallini  
Silvana Citterio  
Cristina Cocilovo  
Maria Rosa Del Buono  
Debora Migliucci  
Antonella Olivieri  
Marilena Salvarezza  
Andrea Terreni

