



Ministero dell'Istruzione  
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

**Istituto Comprensivo "Armando Diaz"**

Piazza Cardinal G. Massaia, 2 - 20123 Milano - Tel. 02 884 461 45 - Fax 02 884 41 946  
C.F. 80127150151 - Cod. meccanografico: MIIC8BB008 - Cod. Univoco Ufficio UFG5KC  
Email: [miic8bb008@istruzione.it](mailto:miic8bb008@istruzione.it) - Pec: [miic8bb008@pec.istruzione.it](mailto:miic8bb008@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.icdiaz.edu.it](http://www.icdiaz.edu.it)

## Progetti triennali specifici per la Scuola Secondaria di primo grado

| <b>Dall'italiano al latino: avvio allo studio della lingua latina</b> |  |
|---|--|
| <b>Finalità</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Fornire agli studenti le conoscenze di base della lingua latina, per favorire la prosecuzione del loro percorso presso gli istituti di istruzione secondaria di secondo grado.</li><li>• Avvicinare i ragazzi alla conoscenza della civiltà classica e della sua cultura.</li></ul>  |
| <b>Obiettivi</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Contrastare lo stereotipo che il latino sia una lingua morta e che il suo studio rivesta una scarsa utilità pratica.</li><li>• Comprendere il rapporto di stretta discendenza della lingua italiana da quella latina.</li><li>• Riflettere sull'etimologia latina delle parole italiane, ai fini dell'arricchimento lessicale e di una maggiore consapevolezza dei nostri usi linguistici.</li><li>• Consolidare la conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua italiana, attraverso un costante dialogo tra la lingua che parliamo e la sua matrice latina.</li><li>• Potenziare attraverso la riflessione linguistica le capacità logiche degli studenti.</li><li>• Conoscere alcuni aspetti della civiltà romana (interventi di trasformazione del territorio, organizzazione sociale e politica, vita quotidiana, mentalità e costumi).</li></ul> |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale e dialogata.</li><li>• Lavoro individuale di applicazione, recupero e consolidamento delle conoscenze acquisite, attraverso esercitazioni in classe e a casa.</li><li>• Lavoro a coppie o a piccolo gruppo, anche nella prospettiva del <i>peer to peer learning</i>.</li><li>• Realizzazione di mappe, schemi e tabelle, per facilitare la memorizzazione del lessico e delle regole grammaticali.</li><li>• Utilizzo del rinforzo positivo, per incoraggiare gli alunni a superare le eventuali difficoltà incontrate.</li></ul>  |
| <b>Destinatari</b>  | Tutti gli studenti del triennio della scuola secondaria di primo grado   |
| <b>Tempi</b>  | Un'ora alla settimana, incardinata nel curriculum di Lettere, dalla prima alla terza classe di scuola secondaria di primo grado  |
| <b>Risorse professionali e materiali</b>                              | I docenti di italiano, storia, geografia e cittadinanza e Costituzione.<br>Il libro di testo, con annesso dizionarietto.<br>Fotocopie, schede di lavoro eventualmente fornite dal docente, LIM.  |
| <b>Risultati attesi</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisizione di alcuni elementi basilari del lessico e della morfosintassi latina.</li><li>• Capacità di tradurre dal latino all'italiano e viceversa lessemi, frasi e semplici brani.</li><li>• Familiarizzazione con l'uso del dizionario bilingue, attraverso la progressiva acquisizione del metodo della ricerca lessicale.</li><li>• Acquisizione di un metodo sempre più efficace di traduzione.</li></ul>  |
| <b>Verifica e valutazione</b>   | Esercitazioni in itinere, a difficoltà crescente. Prove di verifica periodiche, nel corso del triennio, sia orali che scritte.<br>La valutazione dovrà tener conto della situazione di partenza, dei progressi in itinere, della partecipazione, della motivazione all'apprendimento e dell'impegno dimostrati.  |

| <b>Accoglienza attraverso il teatro</b>  |   |
|--|---|
| <b>Finalità</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuire, attraverso il linguaggio teatrale e corporeo, alla costruzione del gruppo classe e all'integrazione/inclusione di ogni singolo all'interno di esso.</li> </ul>  |
| <b>Obiettivi</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare la possibilità a ogni singolo studente di "mettersi in gioco", di esprimere il proprio carattere e le proprie idee, muovendosi all'interno del gruppo, attraverso differenti linguaggi espressivi.</li> <li>• Migliorare l'attitudine al lavoro di gruppo nella valorizzazione della diversità come ricchezza.</li> <li>• Creare momenti di conoscenza tra allievi ed insegnanti che vadano al di là del rapporto docente-discente basato sui contenuti curricolari</li> </ul>  |
| <b>Metodologia e attività</b>            | <p>Il progetto prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• laboratorio di <i>recitazione</i> attraverso gli strumenti del teatro e della teatro-terapia: esercizi di gruppo sullo spazio, esercizi sulla voce (tecnica respiratoria e allenamento vocale); improvvisazione teatrale; drammatizzazione e ricerca del personaggio.</li> <li>• laboratorio di <i>espressione corporea</i> attraverso l'ascolto musicale e strumenti di danza-movimento-terapia: allenamento corporeo con supporto musicale; improvvisazione sulla musica (come stimolo ritmico ed emozionale); mimica facciale e corporea; composizione coreografica</li> </ul> <p>Il progetto si conclude con una lezione aperta su una tematica scelta dalla classe e la presentazione di un lavoro corale e a piccoli gruppi.</p> |
| <b>Destinatari</b>                       | Studenti delle classi prime di scuola secondaria di primo grado   |
| <b>Tempi</b>                             | n.15 ore per classe, in orario curricolare e nel primo quadrimestre   |
| <b>Risorse professionali e materiali</b> | Esperti esterni con competenze in regia teatrale, recitazione, teatro-terapia, danza-movimento-terapia, espressione corporea, danza/mimo  |
| <b>Risultati attesi</b>                  | Maggior coesione nel gruppo classe e integrazione/inclusione di ogni singolo all'interno di esso.   |
| <b>Verifica e valutazione</b>            | I percorsi si concluderanno con una lezione aperta che, insieme al conseguimento degli obiettivi previsti e alle osservazioni sui livelli di competenza raggiunti dagli studenti, costituiranno strumenti di valutazione dell'intero percorso   |

| <b>Cinema</b>                            |   |
|--|---|
| <b>Finalità</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvicinare gli studenti alla fruizione del prodotto cinematografico e al linguaggio audiovisivo</li> </ul>   |
| <b>Obiettivi</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il linguaggio cinematografico</li> <li>• Approfondire tematiche letterarie o storiche</li> <li>• Imparare ad analizzare e discutere un film</li> <li>• Distinguere messaggi di valore da quelli occasione di puro divertimento</li> <li>• Sviluppare lo spirito di osservazione e la disponibilità all'ascolto</li> <li>• Potenziare la capacità di riflessione e ampliare il lessico</li> <li>• Stimolare la relazione, il confronto ed il rispetto delle idee altrui.</li> </ul> |
| <b>Attività</b>                          | Visione di film   |
| <b>Destinatari</b>                       | Tutti gli studenti della scuola secondaria di primo grado   |
| <b>Tempi</b>                             | Ogni anno scolastico  |
| <b>Risorse professionali e materiali</b> | Docenti di scuola secondaria di primo grado<br>Pellicole cinematografiche, libri, DVD, televisore e lettore DVD, macchina fotografica, videocamera, CD musicali, materiale di facile consumo  |
| <b>Verifica e valutazione</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni sistematiche</li> <li>• Rilevazione da parte dell'insegnante sul grado di interesse e partecipazione degli studenti</li> </ul>  |

### ***Campionati studenteschi***

|  |   |
|--|---|
| <b>Finalità</b>                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Favorire lo spirito di aggregazione e socializzazione fra gli studenti partecipanti</li><li>• Favorire l'acquisizione di valori etico – sportivi (lealtà sportiva, rispetto delle regole e dell'avversario ).</li></ul>                     |
| <b>Obiettivi</b>                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Aumentare l'autostima</li><li>• Imparare la gestualità tecnica delle varie discipline per consolidare e incrementare il bagaglio motorio e il proprio schema motorio</li><li>• potenziare le capacità coordinative e condizionali</li></ul> |
| <b>Metodologia e attività</b>            | Sono attivati moduli e unità didattiche di allenamento e preparazione tecnica, specifici per ogni disciplina sportiva<br>I moduli sono attuati mediante lavori individuali, in gruppo a circuito e a postazioni   |
| <b>Destinatari</b>                       | Studenti della scuola secondaria di primo grado   |
| <b>Tempi</b>                             | Ogni anno scolastico  |
| <b>Risorse professionali e materiali</b> | Docenti di discipline motorie e sportive dell'istituto  |
| <b>Verifica e valutazione</b>            | Sono attuate in itinere, durante il ciclo di lezioni, verifiche intermedie in cui si prende atto dei continui progressi dei ragazzi.<br>La valutazione e l'autovalutazione saranno perseguite a fine ciclo allenamenti indipendentemente dai risultati ottenuti durante le gare.    |