



Ministero dell'Istruzione  
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia  
**Istituto Comprensivo "Armando Diaz"**  
Piazza Cardinal G. Massaia, 2 - 20123 Milano - Tel. 02 884 461 45 - Fax 02 884 41 946  
C.F. 80127150151 - Cod. meccanografico: MIIC8BB008 - Cod. Univoco Ufficio UFG5KC  
Email: [miic8bb008@istruzione.it](mailto:miic8bb008@istruzione.it) - Pec: [miic8bb008@pec.istruzione.it](mailto:miic8bb008@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.icdiaz.edu.it](http://www.icdiaz.edu.it)

## Progetti triennali specifici per la Scuola Primaria

<b>Accoglienza</b>	
<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Accompagnare gradualmente i bambini nella delicata fase di passaggio dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria.</li><li>• Consentire, attraverso l'esplorazione di uno spazio accogliente, sereno e stimolante, un inserimento graduale, efficace, e un senso di appartenenza al nuovo ambiente.</li></ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Creare "l'interesse" inteso come ciò che sta nel mezzo, stare dentro, unione tra io e ciò che sta intorno;</li><li>• promuovere l'autonomia, la relazione con gli altri, l'accettazione dell'ambiente scolastico e delle sue regole;</li><li>• sviluppare ascolto, comprensione, comunicazione, sicurezza, stabilità e accettazione;</li><li>• generare il senso di appartenenza alla comunità scolastica;</li><li>• ampliare le abilità cognitive quali la curiosità, la scoperta, l'esplorazione, il gioco e la comunicazione;</li><li>• sviluppare le competenze sociali e civiche;</li><li>• imparare ad imparare, contatto con gli altri, relazione e partecipazione;</li><li>• assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</li></ul>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brain storming</li><li>• Team building – Uscite didattiche per rinforzare la coesione del gruppo</li><li>• Percorsi laboratoriali, artistici, teatrali e/o musicali</li><li>• Relazione con gli alunni delle classi uscenti come tutor per i primi giorni</li><li>• Peer to peer</li><li>• Cooperative learning</li><li>• Lavori di gruppo</li></ul>
<b>Destinatari</b>	Tutti gli alunni delle classi prime
<b>Attività</b>	Sono definite in specifici progetti all'inizio di ogni anno scolastico
<b>Tempi</b>	Ogni anno scolastico
<b>Risorse professionali e materiali</b>	Tutti gli insegnanti delle classi e gli alunni delle classi prime e quinte, gli ambienti e i materiali scolastici utili, a seconda dei progetti sviluppati di anno in anno
<b>Risultati attesi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Positivo inserimento degli alunni e progressiva integrazione con la realtà scolastica attraverso l'esplorazione di un ambiente di apprendimento sereno ed inclusivo</li><li>• Motivazione e voglia di venire a scuola</li><li>• Assunzione, da parte dei bambini, di un atteggiamento positivo nei confronti di sé, dell'altro da sé, degli ambienti, dei materiali</li><li>• Capacità dei bambini di esprimere e controllare le proprie emozioni</li><li>• Interiorizzazione delle regole della vita associata</li><li>• Consolidamento del senso di appartenenza alla comunità scolastica</li></ul>
<b>Verifica e valutazione</b>	Osservazione in itinere durante il percorso. Autovalutazione e confronto di tutte le persone coinvolte

## Musica

<b>Finalità</b>	Sviluppare competenze mirate alla fruizione e alla produzione di piccoli eventi musicali, contribuendo a realizzare esperienze relazionali ed estetiche gratificanti.
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare una distinzione tra suoni ordinati e rumore.</li> <li>• Acquisire gli elementi dell'alfabetizzazione musicale di base, ovvero prime figure ritmiche, scrittura e lettura delle note sul pentagramma.</li> <li>• Conoscere gli elementi tecnici di base del canto, respirazione, postura ed emissione.</li> <li>• Saper eseguire, con la giusta intonazione, semplici melodie a una o più voci.</li> <li>• Sviluppare la capacità di intonare i suoni compresi nella naturale estensione tonale.</li> <li>• Saper eseguire brani ritmici per coro parlato.</li> <li>• Conoscere, riconoscere e saper riprodurre nel linguaggio parlato e cantato le caratteristiche del suono, altezza, durata, intensità e timbro.</li> <li>• Sensibilizzare all'ascolto di un repertorio musicale adeguato all'età.</li> <li>• Avviarsi all'opera lirica e alla musica a programma.</li> <li>• Sviluppare la capacità di manipolare gli oggetti sonori individualmente e in gruppo.</li> <li>• Sapere distinguere il timbro dei diversi strumenti musicali.</li> <li>• Sapersi relazionare col gruppo nel rispetto degli altri e delle regole che lo governano.</li> <li>• Usare in maniera espressiva la voce e lo strumento musicale, per comunicare emozioni, sensazioni, atmosfere.</li> <li>• Promuovere, attraverso l'educazione musicale e il linguaggio universale della musica, la massima inclusione di tutti i soggetti interessati.</li> <li>• Recuperare e far conoscere il repertorio musicale popolare, tradizionale, classico e moderno.</li> <li>• Conoscere e rispettare le regole nell'ambito del gruppo durante le attività.</li> <li>• incominciare a leggere e scrivere musica, dando risposta a bisogni, desideri, domande caratteristiche delle diverse fasce d'età, attraverso l'esperienza del far musica insieme</li> </ul>
<b>Metodologia e attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienza diretta con l'evento sonoro-musicale per imitazione e successivo approfondimento teorico, per realizzare la notazione dei suoni rispetto alle variabili di altezza, durata, timbro e intensità.</li> <li>• Ascolto guidato di alcuni brani musicali mirato al riconoscimento timbrico degli strumenti e alla struttura formale.</li> <li>• Guida all'ascolto della musica a programma, volta alla descrizione di storie o eventi con mezzi puramente musicali ("Pierino e il lupo", "Quadri di una esposizione", "Le quattro stagioni")</li> <li>• Ascolto e visione guidata di brevi opere buffe del repertorio lirico italiano.</li> <li>• Realizzazione di saggi di musica corale con la partecipazione di tutte le classi.</li> </ul>
<b>Destinatari</b>	Tutti gli alunni dei due plessi di scuola primaria
<b>Tempi</b>	Intero triennio, un'ora settimanale
<b>Risorse professionali e materiali</b>	Docenti di scuola primaria in co – docenza con docenti specializzati per l'insegnamento della musica
<b>Risultati attesi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di abilità tecniche e vocali.</li> <li>• Esecuzione collettiva e individuale, anche polifonica, di brani corali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Interazione positiva con il proprio gruppo classe e con altri gruppi classe per favorire un'armonica crescita individuale e collettiva, nel pieno rispetto di se stessi e degli altri.</li> <li>• Acquisizione della capacità di individuazione dei messaggi musicali, attraverso l'ascolto di brani strumentali, canzoni, arie d'opera e canti popolari</li> </ul>
<b>Verifica e valutazione</b>	Durante l'anno scolastico sono previste verifiche in itinere e finali. Inoltre, al termine del percorso, saranno effettuate delle esecuzioni di insieme, anche con gli studenti delle altre classi coinvolte, per valutare i risultati raggiunti e mostrare ai genitori e alle componenti dell'Istituto in genere le abilità acquisite dagli alunni.

## Educazione motoria

<b>Finalità</b>	Consolidare stili di vita corretti e salutari, come presupposto di una cultura personale che valorizzi le esperienze motorie e sportive, anche extrascolastiche, come prevenzione di ipocinesia e ipercinesia, sovrappeso e cattive abitudini alimentari, involuzione delle capacità motorie e precoce abbandono della pratica sportiva.
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere negli alunni la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità, nella costante relazione con l'ambiente e gli altri.</li> <li>• Contribuire alla formazione della personalità dell'alunno, attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere.</li> <li>• Incentivare, mediante l'esperienza del successo delle proprie azioni, l'autostima dell'alunno e l'ampliamento progressivo della sua esperienza, arricchendola di stimoli sempre nuovi.</li> <li>• Offrire occasioni per sperimentare la vittoria o la sconfitta e contribuire all'apprendimento della capacità di modulare e controllare le proprie emozioni</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc...).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca – azione</li> <li>• Coinvolgimento diretto degli alunni</li> <li>• Individuazione di specifici percorsi di apprendimento in relazione all'età e alle competenze da acquisire</li> </ul>
<b>Destinatari</b>	Tutti gli alunni dei due plessi di scuola primaria
<b>Tempi</b>	Intero triennio, un'ora settimanale
<b>Risorse professionali e materiali</b>	Docenti di scuola primaria in co – docenza con docenti specializzati per l'insegnamento dell'educazione motoria e sportiva La palestra e i suoi attrezzi sportivi e ludici; altri spazi idonei, come il cortile interno
<b>Risultati attesi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo degli aspetti comunicativo-relazionali.</li> <li>• Acquisizione di un sano e costruttivo agonismo che agevoli la capacità ad apprendere, faciliti i processi di motivazione, stimoli la necessità di “fare squadra”, esalti i valori educativi del gioco e dello sport.</li> <li>• Sperimentazione del “piacere del fare”, la gioia della collaborazione e della partecipazione, la lealtà nei confronti dell'avversario, il rispetto delle regole e l'osservanza del fair play.</li> </ul>
<b>Verifica e valutazione</b>	Effettuazione di mini tornei di fine anno tra le classi parallele dei plessi di scuola primaria dell'Istituto, durante i quali si effettuerà una rilevazione dei comportamenti utilizzando i seguenti criteri: partecipazione ai giochi, rispetto delle regole, impegno nelle attività proposte, acquisizione del 'sano' atteggiamento sportivo

## Storytelling

<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Favorire l'ascolto e la comprensione attraverso la lettura di racconti, storie o testi di vario genere focalizzando l'attenzione dei bambini su luoghi, eventi e personaggi</li><li>• Legare le varie forme di narrazione a forme comunicative</li><li>• Promuovere la lettura, l'ascolto e la visione di storie digitali</li><li>• Promuovere la conoscenza dei testi di vario genere in Lingua Inglese.</li></ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• sviluppare l'attitudine all'ascolto; promuovere la partecipazione e il piacere della lettura;</li><li>• sviluppare le competenze in Lingua Inglese legate alla lettura, all'ascolto, alla comprensione e alla comunicazione.</li></ul>
<b>Metodologia</b>	<p>Il progetto è basato sulla didattica laboratoriale attraverso la lettura e la narrazione di storie utilizzando Big Books o strumenti digitali attraverso il fascino fabulatorio di un genitore storyteller madrelingua.</p> <p>Il racconto è arricchito da elementi molteplici: video, immagini testi, mappe.</p>
<b>Destinatari</b>	Tutti gli alunni della scuola primaria
<b>Tempi</b>	Intero triennio
<b>Risorse professionali e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Docenti di lingua inglese</li><li>• Genitori madrelingua volontari</li></ul>
<b>Risultati attesi</b>	Promozione della lettura di testi in lingua inglese
<b>Verifica e valutazione</b>	<p>Saranno oggetto di verifica e valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• partecipazione degli alunni alle attività</li><li>• grado di soddisfazione di alunni, docenti e genitori</li><li>• conseguimento degli obiettivi prefissati</li></ul>